

Link do produktu: <https://www.sigma.shop.pl/kamera-internetowa-obsbot-tiny-3-lite-z-pilotem-i-mikrofonem-p-78259.html>



Kamera internetowa OBSBOT Tiny 3 Lite z pilotem i mikrofonem

Cena	1 319,00 zł
Numer katalogowy	57799-uniw
Kod producenta	OWB-2410-CE (M)

Opis produktu

Kamera internetowa OBSBOT Tiny 3 Lite z pilotem i mikrofonem

OBSBOT Tiny 3 Lite to nowoczesna kamera internetowa, która łączy obraz 4K, zaawansowane funkcje AI oraz przestrzenny dźwięk klasy studyjnej w kompaktowej formie. Została zaprojektowana z myślą o twórcach, streamerach, nauczycielach online i profesjonalistach pracujących zdalnie. Inteligentne śledzenie ruchu, sterowanie głosem i gestami, płynne wideo do 120 kł./s oraz rozbudowane oprogramowanie kreatywne sprawiają, że Tiny 3 Lite automatycznie dopasowuje kadr i dźwięk do sytuacji – pozwalając skupić się na pracy, nauce lub tworzeniu treści bez ciągłego poprawiania ustawień. W skład zestawu wchodzi pilot OBSBOT Tiny Smart Remote 2 oraz bezprzewodowy mikrofon OBSBOT Vox SE.

Zaawansowany obraz 4K w każdych warunkach

Za wysoką jakość obrazu w OBSBOT Tiny 3 Lite odpowiada matryca 1/2" CMOS oparta na architekturze Exmor RS z technologią Quad Bayer, która zapewnia wyraźny, szczegółowy obraz oraz bardzo dobrą pracę w słabszym oświetleniu. Zastosowana architektura Exmor RS typu stacked CMOS oddziela warstwę rejestrującą światło od warstwy przetwarzania sygnału, co przekłada się na szybszy odczyt danych, lepszą szczegółowość i skuteczniejsze działanie HDR w scenach o wysokim kontraście. Technologia Quad Bayer łączy cztery sąsiednie piksele w jeden większy, zwiększając czułość matrycy i poprawiając jakość obrazu przy ograniczonym świetle. Kamera rejestruje wideo w jakości 4K przy 30 klatkach na sekundę i oferuje 1080p do 120 kł./s, co przekłada się na wyjątkowo płynny ruch oraz możliwość tworzenia efektownych ujęć slow motion. Szeroki zakres czułości ISO 100-6400 pozwala zachować naturalne kolory i detale zarówno w jasnym biurze, jak i podczas nagrań przy ograniczonym świetle. Obsługa HDR dodatkowo poprawia balans między jasnymi i ciemnymi partiami obrazu, dzięki czemu twarz pozostaje dobrze widoczna nawet w scenach o wysokim kontraście.

Inteligentne śledzenie i dynamiczne kadrowanie

Kamera OBSBOT Tiny 3 Lite wykorzystuje AI Tracking 2.0, które automatycznie rozpoznaje użytkownika i utrzymuje go w centrum kadru bez względu na ruch, zmianę pozycji czy tempo pracy. System oferuje tryb Only Me, który precyzyjnie blokuje się na jednym użytkowniku, ignorując osoby postronne i przypadkowe ruchy w tle, co znacząco ogranicza ryzyko utraty celu lub błędnego przełączenia śledzenia. Funkcja Auto Zoom dynamicznie dopasowuje kadr do sceny, oferując różne style ujęć – od zbliżenia po całą sylwetkę – a Zone Tracking pozwala definiować obszary aktywnego i nieaktywnego śledzenia. Dodatkowo funkcja Face Framing automatycznie dostosowuje kompozycję kadru do kierunku, w którym zwrócona jest twarz, zapewniając bardziej naturalne i wyważone ujęcia podczas rozmów, wywiadów i podcastów. Kamera obsługuje również Hand Tracking jako dedykowany tryb AI, idealny do gotowania, majsterkowania czy prezentacji manualnych, gdzie kluczowe znaczenie ma śledzenie dłoni, a nie całej sylwetki.

Przestrzenne audio o jakości studyjnej

System nagrywania dźwięku został zaprojektowany z myślą o maksymalnej wyrazistości w realnych warunkach pracy. Kamera

wykorzystuje układ trzech mikrofonów Silicon MEMS – jednego dookólnego i dwóch kierunkowych – produkowanych w technologii półprzewodnikowej, co gwarantuje powtarzalną jakość, wysoką precyzję oraz znacznie niższe zniekształcenia niż w przypadku standardowych mikrofonów elektretowych. Mikrofony MEMS zachowują czystość dźwięku nawet przy bardzo wysokim poziomie głośności (do 130 dB SPL), oferując płaską charakterystykę 50 Hz–20 kHz oraz 69 dB stosunku sygnału do szumu, co przekłada się na naturalne, pełne brzmienie mowy. Do dyspozycji użytkownika jest pięć trybów audio – Pure Audio Mode do nagrań wymagających pełnej kontroli w postprodukcji, Spatial Audio Mode do budowania wrażeń przestrzennych, Smart Omni Mode do spotkań grupowych, Directional Mode do pracy w hałaśliwym otoczeniu oraz Dual-Directional Mode do rozmów twarzą w twarz, gdzie liczy się separacja głosów.

Voice Locator – dźwięk, który prowadzi kadr

OBSBOT Tiny 3 Lite nie tylko rejestruje dźwięk, ale także rozpoznaje jego kierunek, wykorzystując funkcję Voice Locator. Dzięki analizie przestrzennej audio kamera automatycznie obraca obiektyw w stronę osoby mówiącej i rozpoczyna aktywne śledzenie bez potrzeby ręcznej ingerencji. W połączeniu ze sterowaniem głosowym rozwiązanie to umożliwia rozpoczęcie spotkania, prezentacji lub nagrania z dowolnego miejsca w pomieszczeniu – bez podchodzenia do urządzenia i bez przerywania pracy. Funkcja ta szczególnie sprawdza się podczas wywiadów, spotkań zespołowych oraz dynamicznych nagrań, gdzie naturalna interakcja i płynność ujęcia mają kluczowe znaczenie.

Sterowanie głosem

Sterowanie głosem pozwala zarządzać kamerą w sposób naturalny i całkowicie bezdotykowy, co znacząco podnosi komfort pracy podczas spotkań, prezentacji i nagrań. Za pomocą prostych komend głosowych możesz aktywować lub uśpić urządzenie, włączyć i wyłączyć śledzenie, regulować przybliżenie obrazu oraz przełączać zapisane pozycje kadru – bez sięgania po mysz, klawiaturę czy pilot. Rozwiązanie to szczególnie docenią osoby prowadzące szkolenia online, streamy lub prezentacje na stojąco, gdzie liczy się płynność przekazu i ciągłość nagrania. Dzięki integracji sterowania głosem z systemami AI model OBSBOT Tiny 3 Lite reaguje natychmiast i precyzyjnie, dopasowując się do tempa pracy użytkownika i eliminując potrzebę ręcznej kontroli ustawień w trakcie działania.

Zdalna kontrola kamery w czasie rzeczywistym

Funkcja RTC Remote Interaction rozszerza możliwości OBSBOT Tiny 3 Lite poza standardowe zastosowania kamery internetowej, umożliwiając zdalne sterowanie urządzeniem przez przeglądarkę internetową – bez konieczności instalowania dodatkowego oprogramowania. W czasie rzeczywistym można regulować ruch kamery (pan, tilt, zoom), wybierać cel śledzenia AI oraz dostosowywać ustawienia kadru, otrzymując jednocześnie podgląd obrazu w jakości HD z bardzo niskim opóźnieniem. Transmisja działa w 720p, z opóźnieniem poniżej 200 ms, co pozwala realnie „reżyserować” ujęcie zdalnie – nawet gdy kamera i operator są w innych lokalizacjach. Takie rozwiązanie sprawdza się w zdalnej reżyserii nagrań, prowadzeniu szkoleń online, monitoringu czy współpracy zespołowej, gdzie operator i kamera znajdują się w różnych lokalizacjach. Tiny 3 Lite pozwala w ten sposób zachować pełną kontrolę nad ujęciem – niezależnie od miejsca, z którego pracujesz. Uwaga: RTC Remote Interaction jest funkcją chmurową OBSBOT i po komercyjnym uruchomieniu będzie wymagała aktywnej subskrypcji.

Kompaktowa konstrukcja i wszechstronny montaż

Kompaktowa obudowa o wadze wynoszącej zaledwie 73 g sprawia, że kamera bez problemu mieści się na biurku, monitorze czy w torbie roboczej, nie dominując przestrzeni roboczej. Zintegrowany, 2-osiowy gimbal zapewnia stabilną i płynną pracę mechanizmu śledzenia, a jednocześnie umożliwia precyzyjne ustawienie kąta widzenia w zależności od scenariusza. Wbudowana podstawka pozwala na szybkie ustawienie urządzenia bez dodatkowych akcesoriów, a standardowy gwint 1/4” otwiera drogę do montażu na statywie. Konstrukcja obsługuje różne tryby instalacji – klasyczny, pionowy, skierowany w dół oraz odwrócony – dzięki czemu Tiny 3 Lite sprawdza się zarówno w pracy biurowej, jak i podczas nagrań demonstracyjnych, edukacyjnych czy kreatywnych, gdzie elastyczność ustawienia ma kluczowe znaczenie.

Dedykowane oprogramowanie

OBSBOT Tiny 3 Lite współpracuje z rozbudowanym oprogramowaniem OBSBOT Center, które pozwala w pełni wykorzystać jej potencjał i precyzyjnie dostosować działanie do własnego stylu pracy. Z poziomu aplikacji możesz zarządzać kadrowaniem, aktywować funkcje AI, zapisywać presetowe pozycje gimbała oraz ręcznie regulować parametry obrazu, takie jak ekspozycja, krzywa gamma czy balans kolorów (Red/Blue Gain). Dla bardziej zaawansowanych zastosowań dostępne są także profesjonalne narzędzia regulacji obrazu, takie jak Exposure Curve (precyzyjna kontrola cieni, półcieni i światła bez zmiany ogólnej ekspozycji) oraz AWB Shift (dokładna korekta automatycznego balansu bieli w kierunku cieplejszym lub chłodniejszym). Kamera oferuje również Beauty Mode, a także NVIDIA Maxine Eye Contact, które koryguje linię wzroku w czasie rzeczywistym, aby rozmówca odbierał kontakt wzrokowy nawet wtedy, gdy patrzysz na ekran. Dodatkowo Green Screen Enhancement poprawia kluczowanie tła, zapewniając czystsze krawędzie i bardziej naturalny efekt przy pracy z green screenem.

Narzędzia produkcyjne do nagrań i transmisji

Wbudowane narzędzia kreatywne znacząco rozszerzają możliwości kamery w pracy online i podczas tworzenia treści. Tryb obrazu w obrazie (PiP) pozwala jednocześnie prezentować materiał z kamery i zawartość ekranu, co idealnie sprawdza się w szkoleniach, prezentacjach i tutorialach. Zintegrowany teleprompter ułatwia płynne prowadzenie nagrań bez odrywania wzroku od obiektywu, a funkcja nakładek umożliwia dodawanie grafik, tekstów, zegarów czy elementów informacyjnych bezpośrednio do strumienia wideo. W OBSBOT Center możesz też wgrać własny klip wideo lub obraz do wyświetlania podczas przerw w transmisji na żywo, co pozwala zachować profesjonalny wygląd streamu bez „martwego” kadru. Takie rozwiązania sprawiają, że Tiny 3 Lite staje się kompletnym narzędziem do transmisji, edukacji i tworzenia profesjonalnych materiałów wideo – bez konieczności korzystania z dodatkowego oprogramowania.

Wirtualna obecność i VTubing bez dodatkowego sprzętu

Model Tiny 3 Lite oferuje również zaawansowane funkcje wirtualne w ramach OBSBOT Avatar & Virtual Voice, umożliwiając tworzenie kompletnego systemu VTubing bez potrzeby korzystania z dodatkowych kamer, czujników ruchu czy skomplikowanego oprogramowania. Dzięki przechwytywaniu ruchu oraz inteligentnej pracy kamery użytkownik może sterować gotowymi awatarami, korzystać z predefiniowanych scen oraz zmieniać głos w czasie rzeczywistym. Rozwiązanie to pozwala rozpocząć transmisję wirtualną niemal natychmiast – wystarczy wybrać postać i środowisko, aby prowadzić streamy, prezentacje lub spotkania online w formie wirtualnej, zachowując naturalną ekspresję ruchu i profesjonalną dynamikę ujęcia.

Ekosystem OBSBOT i możliwość rozbudowy

Kamera OBSBOT Tiny 3 Lite została zaprojektowana jako element szerszego ekosystemu, który pozwala łatwo rozbudować stanowisko nagraniowe wraz ze wzrostem potrzeb użytkownika. Urządzenie współpracuje z bezprzewodowym mikrofonem OBSBOT Vox SE, zapewniając pełną swobodę ruchu i czysty dźwięk bez kabli, a także z pilotem OBSBOT Tiny Smart Remote 2, umożliwiając fizyczną kontrolę kadru i funkcji AI. Obsługa kontrolerów Elgato Stream Deck, wsparcie dla protokołów SDK i OSC oraz możliwość rozszerzenia sygnału wideo za pomocą adapterów UVC do HDMI lub NDI sprawiają, że Tiny 3 Lite bez problemu odnajduje się zarówno w prostych konfiguracjach biurkowych, jak i w bardziej zaawansowanych setupach streamingowych czy edukacyjnych.

Pilot zdalnego sterowania i prezenter w jednym

Do zestawu dołączony jest inteligentny pilot OBSBOT Tiny Smart Remote 2, który łączy funkcję zdalnego sterowania kamerą z rolą prezentera. Za pomocą jednego urządzenia możesz ręcznie kontrolować ruch gimbału, przybliżenie obrazu oraz zaprogramowane pozycje kadru, a także błyskawicznie aktywować kluczowe funkcje AI, takie jak śledzenie osoby, tryb zbliżenia, Desk Mode czy Hand Tracking. Pilot umożliwia również wygodne sterowanie prezentacjami – oferuje przyciski do zmiany slajdów, tryb pełnoekranowy oraz wskaźnik laserowy, co czyni go praktycznym narzędziem podczas szkoleń, wykładów i prezentacji na żywo. Fizyczne przyciski i ergonomiczny układ sprawiają, że obsługa kamery i prezentacji pozostaje intuicyjna nawet w trakcie dynamicznych wystąpień, bez konieczności sięgania po mysz, klawiaturę czy aplikację.

Bezprzewodowy mikrofon OBSBOT Vox SE w zestawie

Mikrofon krawatowy OBSBOT Vox SE znacząco rozszerza możliwości nagrywania dźwięku i zapewnia pełną swobodę ruchu podczas pracy. Rejestruje głos z wysoką precyzją dzięki próbkowaniu 48 kHz / 24-bit i obsługuje bardzo wysoki poziom SPL, co przekłada się na czyste, naturalne brzmienie mowy nawet przy dynamicznych wypowiedziach. Bezprzewodowa transmisja gwarantuje stabilne połączenie i niskie opóźnienia, a jednorazowe parowanie sprawia, że mikrofon automatycznie łączy się z kamerą przy każdym uruchomieniu. Vox SE oferuje do 20 godzin ciągłej pracy na jednym ładowaniu oraz trzy poziomy redukcji szumów, które można dopasować do warunków nagraniowych. Dzięki lekkiej konstrukcji i elastycznym sposobom noszenia mikrofon idealnie sprawdza się podczas prezentacji, szkoleń, wywiadów i nagrań w ruchu, umożliwiając zachowanie profesjonalnej jakości dźwięku bez ograniczania mobilności użytkownika.

W zestawie:

- Kamera internetowa OBSBOT Tiny 3 Lite
- Pilot zdalnego sterowania OBSBOT Tiny Smart Remote 2
- Mikrofon OBSBOT Vox SE
- Kabel USB-C do USB-C
- Adapter USB-C do USB-A

Ogólne

Producent	OBSBOT
Model	Tiny 3 Lite
Wymiary	41 × 41 × 58 mm
Waga	73 g

Kamera

Matryca	1/2" CMOS
Efektywna liczba pikseli	48 MP
Przysłona	f/1.8
Maksymalna rozdzielczość wideo	4K @ 30 fps / 1080p @ 120 fps
Rozdzielczość i liczba klatek na sekundę	MJPEG: 3840 × 2160 @ [30, 29.97, 25, 24, 20, 15] / 1920 × 1080 @ [120, 60, 59.94, 50, 30, 29.97, 25, 24, 20, 15] / 1280 × 720 @ [120, 60, 59.94, 50, 30, 29.97, 25, 24, 20, 15] YUV: 640 × 480 @ [30, 25, 24, 20, 15] / 640 × 360 @ [30, 25, 24, 20, 15]
Zakres zoomu	4× zoom cyfrowy
Pole widzenia (FOV – przekątna)	79,1° (4:3) 72° (16:9)
Pole widzenia (FOV – poziome)	66,9°
Ekwiwalent ogniskowej	25 mm
Typ ostrości	AF (PDAF) / MF
Zakres ostrości	10 cm – ∞
HDR	Tak, do 30 fps
Korekcja ekspozycji	±3 EV
ISO	100–6400
Elektroniczna migawka	1/12 800 – 1/30 s

Balans bieli i kolor

Balans bieli	Automatyczny
Korekta automatycznego balansu bieli	Oś pozioma (lewo-prawo): B-A, krok 0,25, zakres 0–7 Oś pionowa (górze-dół): G-M, krok 0,25, zakres 0–7
Temperatura barwowa	2000–10 000 K
Wzmocnienie kolorów	Red Gain: 0–255 Blue Gain: 0–255

Łączność

Interfejs	USB
Standard USB	USB 2.0
Standard wideo	UVC

Gimbal

Konstrukcja	2-osiowy gimbal
Montaż gimbala	Niewymienny
Zakres sterowania	Pan: ±130° Tilt: +32° do –60°
Zakres mechaniczny	Pan: ±150° Tilt: ±90°
Maksymalna prędkość sterowania	120°/s

Audio

Wbudowany mikrofon	Tak
System audio	Inteligentny system mikrofonów kierunkowych (1 × dookólny + 2 × kierunkowe)
Tryby audio	(przy 1080p @ 120 fps dostępny tylko Smart Omni Mode)

Zewnętrzne urządzenia audio	Pure Audio Mode – niezależne kanały lewy/prawy, brak przetwarzania sygnału, czysty dźwięk oryginalny Spatial Audio Mode – niezależne kanały lewy/prawy, wzmacniona przestrzenność dzięki AI i dynamicznemu wzmacnieniu Smart Omni Mode – równomierne nagrywanie dźwięku ze wszystkich kierunków, inteligentna równowaga głosu i otoczenia Directional Mode – precyzyjne nagrywanie dźwięku z przodu, tłumienie dźwięków otoczenia Dual-Directional Mode – nagrywanie dźwięku z przodu i tyłu, filtrowanie dźwięków bocznych (wszystkie tryby poza Pure Audio Mode wykorzystują automatyczne wzmacnienie i redukcję szumów AI) Obsługa połączenia z Vox SE
-----------------------------	--

Sterowanie

Sterowanie głosowe	Hi Tiny / Sleep Tiny Track me / Unlock me Zoom in / Zoom out Pozycja 1 / 2 / 3
Sterowanie gestami	Wybór celu Zoom (niestandardowy mnożnik + dynamiczne przybliżanie/oddalanie)

Zasilanie

Zasilanie	5 V / 0,5 A
-----------	-------------

Wymagania systemowe

Windows	Windows 10 (64-bit) lub nowszy
macOS	macOS 11.0 lub nowszy
Zalecane do 1080p 120 fps lub 4K	Apple: MacBook Pro (2020, M1 lub nowszy), MacBook Air (2020, M1 lub nowszy), Mac mini (2020, M1 lub nowszy), iMac (2021, M1 lub nowszy) PC: CPU: Intel® Core™ i5 10. generacji lub nowszy, RAM: 8 GB

Warunki pracy

Temperatura pracy kamery	od 0°C do 40°C
--------------------------	----------------

Mikrofon

Kompatybilność	Kamery internetowe OBSBOT Tiny 3/3 Lite
Wymiary	28,53 × 25,47 × 11,5 mm (długość × szerokość × wysokość)
Waga	Okolo 9 g (bez klipsa magnetycznego)
Czas pracy	Do 20 godzin
Charakterystyka kierunkowa mikrofonu	Dookólna (omnidirectional)
Czułość	-37 dBFS ±1 dBFS @ 1 kHz, 94 dB SPL
Maksymalny poziom ciśnienia akustycznego (SPL)	123 dB SPL
Stosunek sygnału do szumu (SNR)	68 dBA
Pasmo przenoszenia	50 Hz – 20 kHz
Częstotliwość próbkowania i głębia bitowa	48 kHz / 24-bit
Tryb transmisji bezprzewodowej	GFSK 2 Mbps
Napięcie akumulatora	3,7 V (rzeczywiste napięcie robocze: 3,3–4,4 V)
Zasięg pracy	Do 100 m (pomiar wykonany w otwartym, wolnym od zakłóceń i przeszkód środowisku – wartość orientacyjna)

Pojemność akumulatora
Zakres temperatury pracy
Opóźnienie

170 mAh
Od 0°C do 40°C
22 ms