

Link do produktu: <https://www.sigma.shop.pl/kamera-internetowa-obsbot-tiny-3-z-pilotem-i-mikrofonem-p-78256.html>



Kamera internetowa OBSBOT Tiny 3 z pilotem i mikrofonem

Cena	2 059,00 zł
Numer katalogowy	57796-uniw
Kod producenta	OWB-2409-CE (M)

Opis produktu

Kamera internetowa OBSBOT Tiny 3 z pilotem zdalnego sterowania i mikrofonem (OBSBOT Tiny 3 MIC Combo)

OBSBOT Tiny 3 to zaawansowana i wyjątkowo kompaktowa kamera internetowa stworzona z myślą o twórcach, streamerach, prowadzących szkolenia online oraz profesjonalistach pracujących zdalnie, którzy oczekują czegoś więcej niż statycznego obrazu z klasycznej kamery. Łączy wysoką jakość obrazu w 4K, płynne wideo, inteligentne śledzenie ruchu oraz zaawansowany system audio, automatycznie dostosowując kadr i dźwięk do tego, co dzieje się przed obiektywem. Zastosowanie technologii AI Tracking 2.0 pozwala kamerze reagować nie tylko na ruch, ale także na sposób kadrowania i pozycję użytkownika w przestrzeni. Dzięki wbudowanemu gimbalowi, obsłudze sterowania głosem i gestami oraz elastycznym trybom nagrywania Tiny 3 pozwala skupić się na prezentacji, rozmowie lub tworzeniu treści – bez ciągłego poprawiania ustawień i bez przerywania pracy. W skład zestawu wchodzi pilot OBSBOT Tiny Smart Remote 2 oraz bezprzewodowy mikrofon OBSBOT Vox SE.

Obraz, który wygląda profesjonalnie w każdych warunkach

Kamera internetowa OBSBOT Tiny 3 została zaprojektowana tak, aby zapewniać wyraźny, naturalny obraz niezależnie od warunków oświetleniowych i scenariusza użycia. Za wysoką jakość odpowiada duża matryca 1/1.28" CMOS, która skutecznie ogranicza szumy i poprawia szczegółowość obrazu, zwłaszcza przy słabszym oświetleniu. Urządzenie świetnie radzi sobie zarówno w jasnym biurze, jak i w słabiej oświetlonym pomieszczeniu, zachowując detale, realistyczne kolory i odpowiedni kontrast. Zastosowanie technologii DCG HDR (Dual Conversion Gain HDR) pozwala zachować szczegóły w jasnych i ciemnych partiach obrazu bez efektu rozmycia ruchu, typowego dla klasycznego HDR. Automatyczny balans bieli z możliwością korekty dba o spójność kolorów, a zaawansowany autofokus Dual All-Pixel PDAF zapewnia szybkie i precyzyjne ustawianie ostrości nawet podczas dynamicznych ruchów lub prezentowania obiektów z bliska. Szeroki zakres ISO od 100 do 12 800 dodatkowo zwiększa elastyczność pracy w różnych warunkach oświetleniowych.

Wbudowany gimbal - aktywne śledzenie ruchu

Dzięki zastosowaniu wbudowanego, 2-osiowego gimbału OBSBOT Tiny 3 nie jest statyczną kamerą, lecz aktywnie podąża za użytkownikiem w trakcie nagrań i spotkań online. Zakres obrotu w poziomie do $\pm 130^\circ$ oraz możliwość pochylania obiektywu od $+32^\circ$ do -60° pozwalają urządzeniu płynnie dopasowywać kadr zarówno podczas pracy siedzącej, jak i w trakcie prezentacji na stojąco. Wysoka prędkość reakcji gimbału sprawia, że ruchy są naturalne i pozbawione szarpnięć, co przekłada się na profesjonalny odbiór obrazu. System śledzenia wykorzystuje AI Tracking 2.0 z trybem Only Me, który precyzyjnie identyfikuje użytkownika i ogranicza przypadkowe przełączanie się kamery na inne osoby lub obiekty w kadrze. Funkcja ta szczególnie docenią trenerzy, nauczyciele, streamerzy oraz osoby prowadzące prezentacje, które chcą pozostać w centrum kadru bez ręcznego przestawiania kamery.

System nagrywania dźwięku

System audio, zastosowany w OBSBOT Tiny 3, wykorzystuje inteligentny układ trzech mikrofonów – jednego dookólnego i dwóch kierunkowych – aby precyzyjnie rejestrować głos i ograniczać dźwięki otoczenia. Mikrofony wykonano w technologii Silicon MEMS (Micro-Electro-Mechanical Systems), stosowanej w profesjonalnym sprzęcie audio, co zapewnia powtarzalną jakość i wysoką precyzję nagrań. Kamera oferuje kilka wyspecjalizowanych trybów nagrywania, dzięki czemu łatwo dopasować charakter dźwięku do konkretnego zastosowania – od czystego, nieprzetworzonego nagrania stereo w trybie Pure Audio, przez przestrzenny dźwięk wspierany algorytmami AI, aż po tryby kierunkowe skupione na rozmówcy. Dostępne są również tryby Smart Omni Mode, przeznaczony do spotkań grupowych z nagrywaniem 360°, oraz Dual-Directional Mode, który rejestruje dźwięk z przodu i tyłu, jednocześnie eliminując hałas boczny.

Audio, które nie zawodzi

Wysoka precyzja próbkowania 24-bit, stosunek sygnału do szumu 69 dB oraz zakres częstotliwości 50 Hz–20 kHz przekładają się na czysty, naturalny dźwięk mowy. Dodatkowo kamera umożliwia współpracę z zewnętrznymi urządzeniami audio, w tym z bezprzewodowym mikrofonem krawatowym OBSBOT Vox SE (w zestawie).

Sterowanie bez użycia rąk

Obsługa komend głosowych pozwala uruchamiać i usypiać kamerę, włączać lub wyłączać śledzenie, regulować zoom oraz przełączać zapisane pozycje kadru bez sięgania po mysz czy klawiaturę. Rozwiązanie to sprawdza się szczególnie podczas prezentacji, nagrań edukacyjnych i streamów, gdy liczy się płynność pracy i ciągłość nagrania. Uzupełnieniem sterowania głosowego jest obsługa gestów, która pozwala wskazać obiekt do śledzenia oraz kontrolować przybliżenie obrazu w sposób intuicyjny i naturalny. System AI wspiera także automatyczne kadrowanie z wykorzystaniem Composition Lines oraz funkcji Face Framing, która dostosowuje kadr do kierunku, w którym zwrócona jest twarz użytkownika. Połączenie obu metod sterowania sprawia, że kamera reaguje na użytkownika w czasie rzeczywistym i dopasowuje się do jego sposobu pracy – nie ma konieczności ręcznego korygowania ustawień.

Precyzyjne kadrowanie i zapis pozycji

Każdy kadr w OBSBOT Tiny 3 można dokładnie dopasować do aktualnego scenariusza pracy, a następnie zapisać go do szybkiego przywołania. Kamera umożliwia definiowanie własnych pozycji, które obejmują zarówno ustawienie gimbala, jak i wybrany kadr, co pozwala błyskawicznie przełączać się między różnymi ujęciami – na przykład widokiem na twarz, ujęciem szerszym lub kadrem skierowanym na biurko czy tablicę. Funkcja Zone Tracking pozwala dodatkowo określić strefy, w których kamera ma aktywnie śledzić użytkownika, oraz obszary wyłączone ze śledzenia (Non-Tracking Areas). Zapisane pozycje można aktywować komendami głosowymi bez przerywania nagrania lub spotkania. Takie rozwiązanie znacząco usprawnia prowadzenie prezentacji, szkoleń online i transmisji na żywo, dając pełną kontrolę nad obrazem bez potrzeby ręcznego przestawiania kamery.

Płynność obrazu i elastyczne tryby nagrywania

Płynność nagrań w OBSBOT Tiny 3 wyraźnie wyróżnia ją na tle klasycznych kamer internetowych i sprawia, że obraz wygląda naturalnie nawet przy dynamicznych ruchach. Kamera umożliwia rejestrowanie bardzo płynnego wideo w wysokim klatkażu, co przekłada się na czytelniejszy obraz podczas gestykulacji, prezentacji czy streamów na żywo. Podczas aktywnego śledzenia dostępna jest funkcja Auto Zoom, która dynamicznie dopasowuje poziom przybliżenia, oferując różne style kadrowania, takie jak zbliżenie, ujęcie górnej części sylwetki czy pełna postać. W połączeniu z precyzyjną pracą gimbala oraz stabilnym kadrowaniem pozwala to uzyskać profesjonalny efekt bez drgań i szarpnięć.

Kompaktowa konstrukcja i ergonomia

Model Tiny 3 idealnie wpisuje się w nowoczesne stanowisko pracy, nie zajmując cennego miejsca na biurku. Jego waga wynosi zaledwie 63 g, a obudowa została zmniejszona względem wcześniejszych generacji, co czyni kamerę nawet o kilkadziesiąt procent bardziej kompaktową i lżejszą. Zintegrowany gimbal zamknięto w zwartej, solidnej bryle, która zachowuje pełną stabilność pracy przy jednoczesnym, eleganckim wyglądzie urządzenia. Taka konstrukcja ułatwia ustawienie kamery w optymalnej pozycji względem użytkownika, a także szybkie przenoszenie jej między stanowiskami – od stałego biura, przez mobilne setupy do pracy zdalnej, aż po konfiguracje wykorzystywane podczas streamingu czy nagrań edukacyjnych.

Szeroka kompatybilność i szybkie uruchomienie

Bezproblemowa integracja sprawia, że OBSBOT Tiny 3 jest gotowa do pracy praktycznie od razu po podłączeniu. Kamera działa w trybie plug & play i nie wymaga instalowania dodatkowych sterowników, dzięki czemu można ją szybko uruchomić na

komputerach z systemem Windows oraz macOS. Stabilna współpraca z popularnymi aplikacjami do wideokonferencji, streamingu i nagrywania wideo pozwala bez przeszkód korzystać z pełni jej możliwości w codziennej pracy. Przy bardziej wymagających ustawieniach, takich jak bardzo płynne wideo lub nagrywanie w wysokiej jakości, urządzenie najlepiej współpracuje z nowoczesnymi komputerami wyposażonymi w wydajne procesory, zapewniając stabilne działanie i pełną responsywność funkcji inteligentnych.

Dedykowane oprogramowanie i personalizacja

Dedykowane oprogramowanie OBSBOT pozwala w pełni wykorzystać możliwości kamery Tiny 3 i precyzyjnie dopasować jej działanie do własnego stylu pracy. Z poziomu aplikacji możesz zarządzać kadrowaniem, zapisywać pozycje kamery, regulować parametry obrazu oraz aktywować inteligentne funkcje śledzenia i sterowania. Oprogramowanie umożliwia ręczną regulację krzywej gamma oraz precyzyjną kontrolę balansu kolorów (Red/Blue Gain). Wsparcie dla technologii NVIDIA Maxine wprowadza funkcje takie jak Eye Contact, utrzymującą kontakt wzrokowy z widzem, oraz Green Screen Enhancement, poprawiającą jakość kluczowania tła. Dodatkowe narzędzia, takie jak tryb obrazu w obrazie (PiP), wbudowany teleprompter czy tryb RTC, rozszerzają możliwości produkcyjne kamery. Zaawansowani użytkownicy docenią również kompatybilność z kontrolerami Elgato Stream Deck oraz wsparcie dla protokołów SDK i OSC.

Pilot zdalnego sterowania i prezenter w jednym

Do zestawu dołączony jest inteligentny pilot OBSBOT Tiny Smart Remote 2, który łączy funkcję zdalnego sterowania kamerą z rolą prezentera. Za pomocą jednego urządzenia możesz ręcznie kontrolować ruch gimbała, przybliżenie obrazu oraz zaprogramowane pozycje kadru, a także błyskawicznie aktywować kluczowe funkcje AI, takie jak śledzenie osoby, tryb zbliżenia, Desk Mode czy Hand Tracking. Pilot umożliwia również wygodne sterowanie prezentacjami – oferuje przyciski do zmiany slajdów, tryb pełnoekranowy oraz wskaźnik laserowy, co czyni go praktycznym narzędziem podczas szkoleń, wykładów i prezentacji na żywo. Fizyczne przyciski i ergonomiczny układ sprawiają, że obsługa kamery i prezentacji pozostaje intuicyjna nawet w trakcie dynamicznych wystąpień, bez konieczności sięgania po mysz, klawiaturę czy aplikację.

Bezprzewodowy mikrofon OBSBOT Vox SE w zestawie

Mikrofon krawatowy OBSBOT Vox SE znacząco rozszerza możliwości nagrywania dźwięku i zapewnia pełną swobodę ruchu podczas pracy. Rejestruje głos z wysoką precyzją dzięki próbkowaniu 48 kHz / 24-bit i obsługuje bardzo wysoki poziom SPL, co przekłada się na czyste, naturalne brzmienie mowy nawet przy dynamicznych wypowiedziach. Bezprzewodowa transmisja gwarantuje stabilne połączenie i niskie opóźnienia, a jednorazowe parowanie sprawia, że mikrofon automatycznie łączy się z kamerą przy każdym uruchomieniu. Vox SE oferuje do 20 godzin ciągłej pracy na jednym ładowaniu oraz trzy poziomy redukcji szumów, które można dopasować do warunków nagraniowych. Dzięki lekkiej konstrukcji i elastycznym sposobom noszenia mikrofon idealnie sprawdza się podczas prezentacji, szkoleń, wywiadów i nagrań w ruchu, umożliwiając zachowanie profesjonalnej jakości dźwięku bez ograniczania mobilności użytkownika.

W zestawie:

- Kamera internetowa OBSBOT Tiny 3
- Pilot zdalnego sterowania OBSBOT Tiny Smart Remote 2
- Mikrofon OBSBOT Vox SE
- Regulowany uchwyt OBSBOT Tiny 3
- Kabel USB-C do USB-C
- Adapter USB-C do USB-A
- Etui do przechowywania

Ogólne

Producent	OBSBOT
Model	Tiny 3
Wymiary	37 × 37 × 49 mm
Waga	63 g

Kamera

Matryca	1/1.28" CMOS
Efektywna liczba pikseli	50 MP
Przysłona	f/1.8

Maksymalna rozdzielczość wideo
Rozdzielczość i liczba klatek na sekundę

4K @ 30 fps / 1080p @ 120 fps
MJPEG: 3840 × 2160 @ [30, 29.97, 25, 24, 20, 15] / 1920 × 1080 @ [120, 60, 59.94, 50, 30, 29.97, 25, 24, 20, 15] / 1280 × 720 @ [120, 60, 59.94, 50, 30, 29.97, 25, 24, 20, 15] 1920 × 1440 @ [30, 29.97, 25, 24, 20, 15] / 1280 × 960 @ [30, 29.97, 25, 24, 20, 15]
YUV: 640 × 480 @ [30, 25, 24, 20, 15] / 640 × 360 @ [30, 25, 24, 20, 15]
4× zoom cyfrowy
82,4° (4:3)
74° (16:9)
70°
24 mm
AF (PDAF) / MF
14 cm – ∞
Tak, do 60 fps
±3 EV
100–12 800 (przy włączonym HDR maks. ISO 6400)
1/12 800 – 1/30 s

Zakres zoomu
Pole widzenia (FOV – przekątna)

Pole widzenia (FOV – poziome)
Ekwiwalent ogniskowej
Typ ostrości
Zakres ostrości
HDR
Korekcja ekspozycji
ISO
Elektroniczna migawka

Balans bieli i kolor

Balans bieli
Korekta automatycznego balansu bieli

Automatyczny
Oś pozioma (lewo-prawo): B-A, krok 0,25, zakres 0–7
Oś pionowa (górze-dół): G-M, krok 0,25, zakres 0–7
2000–10 000 K
Red Gain: 0–255
Blue Gain: 0–255

Temperatura barwowa
Wzmocnienie kolorów

Łączność

Interfejs
Standard USB
Standard wideo

USB
USB 2.0
UVC

Gimbal

Konstrukcja
Montaż gimbala
Zakres sterowania

2-osiowy gimbal
Niewymienny
Pan: ±130°
Tilt: +32° do –60°
Pan: ±150°
Tilt: ±90°
120°/s

Zakres mechaniczny

Maksymalna prędkość sterowania

Audio

Wbudowany mikrofon
System audio

Tryby audio

Tak
Inteligentny system mikrofonów kierunkowych (1 × dookólny + 2 × kierunkowe)
(przy 1080p @ 120 fps dostępny tylko Smart Omni Mode)
Pure Audio Mode – niezależne kanały lewy/prawy, brak przetwarzania sygnału, czysty dźwięk oryginalny
Spatial Audio Mode – niezależne kanały lewy/prawy, wzmocniona przestrzenność dzięki AI i dynamicznemu wzmocnieniu
Smart Omni Mode – równomierne nagrywanie dźwięku ze wszystkich kierunków, inteligentna równowaga głosu i otoczenia
Directional Mode – precyzyjne nagrywanie dźwięku z przodu, tłumienie dźwięków otoczenia

Zewnętrzne urządzenia audio	Dual-Directional Mode – nagrywanie dźwięku z przodu i tyłu, filtrowanie dźwięków bocznych (wszystkie tryby poza Pure Audio Mode wykorzystują automatyczne wzmocnienie i redukcję szumów AI) Obsługa połączenia z Vox SE
Sterowanie	
Sterowanie głosowe	Hi Tiny / Sleep Tiny Track me / Unlock me Zoom in / Zoom out Pozycja 1 / 2 / 3 Wybór celu Zoom (niestandardowy mnożnik + dynamiczne przybliżanie/oddalanie)
Sterowanie gestami	
Zasilanie	
Zasilanie	5 V / 0,6 A
Wymagania systemowe	
Windows macOS Zalecane do 1080p 120 fps lub 4K	Windows 10 (64-bit) lub nowszy macOS 11.0 lub nowszy Apple: MacBook Pro (2020, M1 lub nowszy), MacBook Air (2020, M1 lub nowszy), Mac mini (2020, M1 lub nowszy), iMac (2021, M1 lub nowszy) PC: CPU: Intel® Core™ i5 10. generacji lub nowszy, RAM: 8 GB
Warunki pracy	
Temperatura pracy kamery	od 0°C do 40°C
Mikrofon	
Wymiary	28,53 × 25,47 × 11,5 mm (długość × szerokość × wysokość)
Waga	Około 9 g (bez klipsa magnetycznego)
Czas pracy	Do 20 godzin
Charakterystyka kierunkowa mikrofonu	Dookólna (omnidirectional)
Czułość	-37 dBFS ±1 dBFS @ 1 kHz, 94 dB SPL
Maksymalny poziom ciśnienia akustycznego (SPL)	123 dB SPL
Stosunek sygnału do szumu (SNR)	68 dBA
Pasmo przenoszenia	50 Hz – 20 kHz
Częstotliwość próbkowania i głębia bitowa	48 kHz / 24-bit
Tryb transmisji bezprzewodowej	GFSK 2 Mbps
Napięcie akumulatora	3,7 V (rzeczywiste napięcie robocze: 3,3–4,4 V)
Zasięg pracy	Do 100 m (pomiar wykonany w otwartym, wolnym od zakłóceń i przeszkód środowisku – wartość orientacyjna)
Pojemność akumulatora	170 mAh
Zakres temperatury pracy	Od 0°C do 40°C
Opóźnienie	22 ms