

Link do produktu: <https://www.sigma.shop.pl/kamera-sportowa-dji-osmo-360-8k-adventure-combo-p-75367.html>



Kamera sportowa DJI Osmo 360 8K Adventure Combo

Cena	2 849,00 zł
Numer katalogowy	53836-uniw
Kod producenta	CP.OS.00000442.01
Seria Osmo	DJI Osmo 360

Opis produktu

DJI Osmo 360 Adventure Combo

DJI Osmo 360 to kamera stworzona z myślą o twórcach, którzy chcą pokazać świat z zupełnie nowej perspektywy. Dzięki zoptymalizowanej matrycy do rejestrowania obrazu sferycznego z łatwością uchwycisz każdą scenę w pełnym 360° – w oszałamiającej rozdzielczości 8K przy 30 klatkach na sekundę. Możesz również tworzyć ujęcia 4K w 120 klatkach na sekundę z szerokim kątem widzenia 170° i sferyczne ujęcia w niesamowitej jakości 120 MP. Kamera zapewnia do 100 minut pracy w trybie 8K/30FPS (Frames Per Second, liczba klatek na sekundę) i obsługuje technologię OsmoAudio™, która pozwala bezpośrednio połączyć się z mikrofonami DJI Mic. W zestawie Adventure Combo znajdziesz również zapasowe akumulatory, regulowany adapter z mocowaniem oraz Invisible Selfie Stick – wszystko, czego potrzebujesz, by od razu zacząć tworzyć spektakularne ujęcia. A jeśli zechcesz jeszcze bardziej poszerzyć możliwości swojego zestawu, sięgnij po szeroką gamę dodatkowych akcesoriów z ekosystemu Osmo i dopasuj sprzęt do swojego stylu nagrywania.

Pierwsza taka kamera od DJI – 8K w 360°

Osmo 360 to pierwsza kamera DJI, która umożliwia natywne filmowanie w 8K/30FPS w trybie 360°. Wyposażona w kwadratową matrycę HDR (High Dynamic Range, wysoki zakres dynamiki), rejestruje obraz w pełnym zakresie pola widzenia, porównywalnym z klasycznymi sensorami 1-calowymi. Dzięki temu możesz liczyć nie tylko na wyjątkową jakość wideo, ale również na oszczędność energii. 13,5-stopniowy zakres dynamiczny zapewnia ostre i dobrze zbalansowane kadry – idealne do rejestracji zachodów słońca czy miejskich nocnych panoram. Chcesz więcej? Osmo 360 pozwala też nagrywać dynamiczne ujęcia 360° w 8K/50FPS lub sięgnąć po spektakularne slow motion w 4K/100FPS.

Bogactwo kolorów po zmroku

Wszystkie tryby wideo w DJI Osmo 360 wspierają 10-bitową głębię kolorów, co przekłada się na wyjątkową wierność i intensywność barw. Z myślą o profesjonalistach, kamera oferuje tryb D-Log M (Digital Log Mode, tryb logarytmiczny do profesjonalnej edycji kolorów), zapewniający jeszcze większą swobodę podczas edycji. Dzięki przysłonie f/1.9 (wielkość otworu przysłony obiektywu) i nowej matrycy możesz liczyć na wyraźne i szczegółowe nagrania nawet w słabym świetle – wystarczy włączyć tryb SuperNight. Zdjęcia 360° o rozdzielczości 120 MP przeniosą Cię w sam środek uchwyconych chwil, pozwalając na nowo je przeżyć z imponującą szczegółowością.

Efekt trzeciej osoby? Invisible Selfie Stick robi to za Ciebie

Kiedy połączysz Osmo 360 z Invisible Selfie Stick (w zestawie), możesz liczyć na niesamowity efekt filmów z perspektywy trzeciej osoby – bez widocznego wysięgnika w kadrze. Skorzystaj z trybu Selfie, aby nagrać siebie w ruchu – nieważne czy zdobywasz szczyty, czy biegasz po plaży. Kamera obsługuje eksport szerokokątnych filmów w 4K/60FPS, 3K/120FPS lub 2K/240FPS – z łatwością stworzysz dynamiczny, profesjonalny materiał.

Wszechstronność, która dorównuje sportowej adrenalinie

Osmo 360 nie ogranicza się do rejestrowania ujęć sferycznych. W trybie Single-lens możesz nagrywać w 5K/60FPS z polem widzenia 155°, a w trybie Boost Video – nawet w 4K/120FPS z FOV (Field of View, pole widzenia) 170°. Dzięki technologiom HorizonSteady (cyfrowa stabilizacja obrazu utrzymująca horyzont w poziomie) i RockSteady 3.0 (trzecia generacja cyfrowej stabilizacji obrazu do redukcji drgań) Twoje ujęcia będą płynne, niezależnie od warunków. Co więcej, tryb przełączania między obiektywami sprawia, że Osmo 360 doskonale sprawdzi się jako kamera vlogowa – opowiedz swoją historię, a potem pokaż ją światu, nie przerywając nagrania.

Gotowa na więcej

Dzięki zoptymalizowanemu akumulatorowi Osmo 360 potrafi rejestrować w 8K przez 100 minut lub nawet 190 minut w trybie 6K. Szybkie ładowanie pozwala odzyskać 50% energii w zaledwie 12 minut, a 105 GB wbudowanej pamięci zapewnia sporo przestrzeni na Twoje materiały. Masz ochotę na więcej? Skorzystaj z dodatkowej karty microSD. Przesyłanie danych przebiega błyskawicznie – do 90 MB/s przez Wi-Fi 6.0 lub aż do 600 MB/s przez USB 3.1 (Universal Serial Bus, uniwersalne złącze do przesyłania danych i zasilania).

Dźwięk, który wciąga

Osmo 360 to nie tylko obraz, ale i pełne zanurzenie dźwiękowe. Cztery mikrofony nagrywają czysty, przestrzenny dźwięk stereo z każdej strony, a redukcja szumów eliminuje niepożądane zakłócenia – nawet przy wietrze. Masz do wyboru tryby Mono i Stereo, a jeśli potrzebujesz profesjonalnej jakości, Osmo 360 obsługuje technologię OsmoAudio™, która umożliwia bezpośrednie połączenie z kamerą nawet dwóch nadajników DJI Mic – i to bez konieczności korzystania z osobnego odbiornika.

Kompaktowa forma, wytrzymałość bez kompromisów

Waży zaledwie 183 g, a jednocześnie oferuje niezrównaną odporność. DJI Osmo 360 wyróżnia się klasą szczelności IP68 i bez problemu radzi sobie na głębokości do 10 m – bez dodatkowej obudowy. Jest też gotowa na zimowe wyzwania – nagrywa nawet w -20°C przez półtorej godziny. Dodatkowo zabezpieczenie akumulatora zostało zaprojektowane tak, aby uniemożliwić przypadkowe otwarcie – możesz spokojnie zabrać kamerę w najtrudniejsze warunki.

Jedna kamera, cały świat Osmo

DJI Osmo 360 świetnie odnajduje się w ekosystemie Osmo Action – dzięki magnetycznym mocowaniom z łatwością połączysz ją z całą gamą kompatybilnych akcesoriów. Masz do dyspozycji standardowy gwint 1/4", więc bez problemu podepniesz także inne, uniwersalne narzędzia montażowe. Chcesz nagrywać immersyjne ujęcia 360°, a za chwilę przełączyć się na klasyczny tryb vlogowy? Wystarczy użyć regulowanego adaptera i Invisible Selfie Sticka, by błyskawicznie zmieniać konfigurację bez utraty płynności. Kamera została też wyposażona we wbudowane styki do ładowania – wystarczy, że podłączysz dostępny oddzielnie wtycznik z akumulatorem, a zyskasz aż 180 minut dodatkowego czasu nagrywania w 8K. To praktyczne rozwiązanie, które daje Ci pełną swobodę tworzenia.

Intuicyjna obsługa

Bez względu na to, czy masz zajęte ręce, czy poruszasz się w trasie – Osmo 360 pozwala sterować nagrywaniem głosowo lub gestem. Współpracuje z zestawami Bluetooth znanych marek (SENA, VIMOTO), a także smartwatchami Apple i Garmin, których dane możesz zintegrować z materiałem. Funkcja SnapShot umożliwia natychmiastowe rozpoczęcie nagrywania – nie przegapisz żadnego momentu.

Edytuj z lekkością

Z DJI Osmo 360 tworzenie świetnych filmów staje się intuicyjne i przyjemne. Dzięki inteligentnemu łączeniu kadrów w DJI Studio nawet najbardziej wymagające powierzchnie – jak mozaiki, schody czy nieregularne tekstury – wyglądają spójnie i naturalnie. Kamera wykorzystuje zaawansowane algorytmy, które automatycznie rozpoznają i śledzą ludzi, zwierzęta czy pojazdy w ujęciach 360°, co pozwala rejestrować sceny pełne ruchu bez wysiłku. Funkcja GyroFrame umożliwia wybór najlepszego kąta widzenia za pomocą prostego ruchu telefonu – wystarczy jedno dotknięcie, by zapisać idealny kadr. Dodatkowo asystent edycji automatycznie wykrywa orientację nagrania, ułatwiając płynne przechodzenie do widoku selfie podczas obróbki. Edytowanie materiałów to czysta przyjemność – możesz korzystać z aplikacji DJI Mimo, programu DJI Studio lub specjalnej wtyczki do Adobe Premiere, dostosowując narzędzia do swojego stylu pracy.

Adventure Combo – więcej akcesoriów, więcej swobody

Z DJI Osmo 360 Adventure Combo masz wszystko, czego potrzeba, by od razu wejść na wyższy poziom filmowania. W zestawie, oprócz kamery i standardowego wyposażenia, znajdziesz aż trzy akumulatory (dwa zapasowe), regulowany adapter z mocowaniem oraz Invisible Selfie Stick o długości 1,2 m. To doskonała konfiguracja dla każdego, kto chce od razu tworzyć dynamiczne ujęcia z niestandardowych perspektyw – bez ograniczeń czasowych i bez konieczności dokupowania dodatków na start.

Rozbuduj zestaw o dodatkowe akcesoria

Wzbogać swój zestaw Osmo 360 o akcesoria dostępne w sprzedaży, by tworzyć jeszcze bardziej zróżnicowane i kreatywne ujęcia. Wysięgnik z wbudowanym akumulatorem zapewnia dodatkowy czas nagrywania, a solidny uchwyt motocyklowy stabilizuje kamerę nawet przy intensywnych wibracjach. W ofercie znajdziesz też Invisible Selfie Sticki w różnych długościach – idealne do rejestrowania scen z perspektywy trzeciej osoby. Dla tych, którzy cenią uniwersalność, dostępny jest również selfie stick z wbudowanym statywem – lekki, trwały i szybki w rozkładaniu, świetnie sprawdzi się do nagrań na stabilnym podłożu. Na liście akcesoriów nie brakuje też zestawu rowerowego oraz obrotowego uchwytu Osmo Vortex, który w połączeniu z selfie stickiem pozwala uzyskać widowiskowe efekty. A dzięki standardowemu gwintowi 1/4" możesz wykorzystać go także jako statyw – wszystko zależy od Twojego pomysłu.

W zestawie

- DJI Osmo 360 x 1
- Akumulator Osmo Action Extreme Battery Plus (1950 mAh) x 3
- Wielofunkcyjne etui na akumulatory Osmo Action Multifunctional Battery Case 2 x 1
- Etui ochronne x 1
- Ściereczka do czyszczenia obiektywu x 1
- Kabel USB-C do USB-C PD (USB 3.1) x 1
- Regulowany adapter z mocowaniem Osmo x 1
- Invisible Selfie Stick (1,2 m) x 1
- Gumowa osłona obiektywu x 1
- Naklejka z logo DJI x 1
- Skrócona instrukcja obsługi x 1
- Dokumenty (zastrzeżenia prawne) x 1
- Karta gwarancyjna x 1

Ogólne

Wymiary

Waga

Wodoodporność

61×36,3×81 mm (D×S×W)

183 g

Sama kamera DJI Osmo 360 może być używana na głębokości do 10 m pod wodą.

*Przed użyciem upewnij się, że pokrywa komory akumulatora i portu USB-C są szczelnie zamknięte. Nie zaleca się długotrwałego nagrywania pod wodą ani używania w środowiskach o dużym ciśnieniu wody. DJI Osmo 360 ma klasę szczelności IP68. Nie używaj kamery w gorących źródłach, ekstremalnych warunkach pod wodą ani w kontakcie z nieznanyymi lub żrącymi cieczami. Sama kamera jest wodoszczelna do 10 metrów, ale ze względu na wypukły obiektyw typu rybie oko załamanie światła pod wodą może powodować zniekształcenia i błędy łączenia obrazów. Dlatego nie zaleca się używania samej kamery do nagrywania pod wodą.

4

Liczba mikrofonów

Ekrany dotykowe

Rozmiar: 2 cale;

Rozdzielczość: 314×556;

Jasność: 800 cd/m²;

microSD (do 1 TB)

Obsługiwane karty SD

Zalecane karty microSD

Zalecane modele: Kingston CANVAS Go! Plus 64GB U3 A2 V30 microSDXC, Kingston CANVAS Go! Plus 128GB U3 A2 V30 microSDXC, Kingston CANVAS Go! Plus 256GB U3 A2 V30 microSDXC, Kingston CANVAS Go! Plus 512GB U3 A2 V30 microSDXC, Kingston CANVAS Go! Plus 1TB U3 A2 V30 microSDXC, Lexar SILVER PLUS 64GB U3 A2 V30 microSDXC, Lexar SILVER PLUS 128GB U3 A2 V30 microSDXC, Lexar SILVER PLUS 256GB U3 A2 V30 microSDXC, Lexar SILVER PLUS

512GB U3 A2 V30 microSDXC, Lexar SILVER PLUS 1TB U3 A2 V30 microSDXC

Kamera

Matryca	1/1,1-calowa matryca CMOS
Przystoła	f/1.9
Zakres ISO	100-51200
Czas otwarcia migawki	Zdjęcia: 1/8000-30 s; Video: 1/8000 s do limitu klatek na sekundę;
Maks. rozdzielczość zdjęć	Zdjęcie panoramiczne: 2:1, 15520 × 7760 (120 MP); Zdjęcie w trybie Single-lens: 4:3, 6400 × 4800 (30,72 MP);
Wideo panoramiczne	8K: 7680 × 3840@24/25/30/48/50FPS; 6K: 6000 × 3000@24/25/30/48/50/60FPS; 4K: 3840 × 1920@100FPS; 8K: 7680 × 3840@24/25/30FPS; 6K: 6000 × 3000@24/25/30FPS;
SuperNight	4K: 3840 × 3840@25/30/50/60FPS; 3K: 3000 × 3000@25/30/50/60/100/120FPS; 2K: 1920 × 1920@100/120/240FPS;
Panorama – tryb Selfie	Hyperlapse 8K@25/30FPS: Auto/×2/×5/×10/×15/×30; Timelapse 8K@25/30FPS:
Panorama – Timelapse	Interwały: 0,5/1/2/3/4/5/6/8/10/15/20/25/30/40 s, 1/2/5/30/60 min; Czas trwania: 5/10/20/30 min, 1/2/3/5 h, ∞;
Panorama – Vortex	6K: 6000 × 1500@100/120FPS; 4K: 3840 × 960@240FPS;
Tryb Single-lens – wideo	5K (4:3): 5120 × 3840@25/30FPS; 5K (16:9): 5120 × 2880@25/30/50/60FPS; 4K (4:3): 3840 × 2880@25/30/50/60FPS; 4K (16:9): 3840 × 2160@25/30/50/60FPS; 2.7K (4:3): 2688 × 2016@25/30/50/60FPS; 2.7K (16:9): 2688 × 1512@25/30/50/60FPS;
Tryb Single-lens – wideo ultraszerokokątne	4K (4:3): 3840 × 2880@25/30/50/60/100/120fps 4K (16:9): 3840 × 2160@25/30/50/60/100/120fps 2.7K (4:3): 2688 × 2016@25/30/50/60/100/120fps 2.7K (16:9): 2688 × 1512@25/30/50/60/100/120fps
Stabilizacja	EIS: RockSteady 3.0 HorizonSteady *W trybie wideo panoramicznego możesz wybrać tryb stabilizacji podczas eksportu w aplikacji DJI Mimo. W trybie Single-lens technologia HorizonSteady jest obsługiwana tylko dla standardowych filmów z klasycznym polem widzenia (16:9, z korekcją zniekształceń) przy liczbie klatek na sekundę do 60FPS.
Pre-Rec	Czas nagrywania Pre-Recording: 5/10/15/30 s, 1/2/5 min;
Maks. bitrate wideo	170 Mb/s
Obsługiwany system plików	exFAT
Format zdjęć	JPEG
Format wideo	OSV, MP4 (HEVC)
Wbudowana pamięć	128 GB pamięci wbudowanej (dostępne 105 GB); możliwość rozszerzenia za pomocą karty microSD
Nagrywanie dźwięku	48 kHz 16-bit; AAC
Minimalna odległość łączenia (stitching)	≥75 cm

Akumulator

Typ	Li-ion 1S
Pojemność	1950 mAh
Energia	7,5 Wh
Napięcie	3,87 V
Temperatura pracy	Od -20°C do 45°C (od -4°F do 113°F)

Temperatura ładowania
Czas pracy

Od 5°C do 40°C (od 41°F do 104°F)
Możliwość nagrywania panoramicznych wideo w 8K/30FPS przez około 100 minut.*
Możliwość nagrywania panoramicznych wideo w 6K/24FPS przez około 190 minut.**
*Testowano w warunkach laboratoryjnych, w 25°C, z wyłączonym Wi-Fi, sterowaniem gestami, sterowaniem głosowym oraz asystentem edycji, podczas nagrywania wideo panoramicznego 8K/30FPS przy wyłączonym ekranie. Dane zebrano w środowisku kontrolowanym i należy traktować je jako wartości orientacyjne. W UE i Wielkiej Brytanii, ze względu na lokalne przepisy dotyczące temperatury roboczej, rzeczywisty czas pracy DJI Osmo 360 może różnić się od podanych danych. Prosimy kierować się faktycznym doświadczeniem użytkownika.
**Zmierzono w warunkach laboratoryjnych, przy 25°C, podczas nagrywania panoramicznego wideo 6K/24FPS, z włączonym trybem Endurance oraz wyłączonym Wi-Fi, sterowaniem gestami, sterowaniem głosowym, asystentem edycji i ekranem. Dane zebrano w środowisku kontrolowanym i należy traktować je jako wartości orientacyjne.

Łączność

Częstotliwość robocza Wi-Fi

2,400-2,4835 GHz
5,150-5,250 GHz
5,725-5,850 GHz

Protokół Wi-Fi

Wi-Fi 6.0
802.11 a/b/g/n/ac/ax

Moc nadawcza Wi-Fi (EIRP)

2,4 GHz: < 23 dBm (FCC), < 20 dBm (CE/SRRC/MIC);
5,1 GHz: < 23 dBm (FCC/CE/SRRC/MIC);
5,8 GHz: < 23 dBm (FCC/SRRC), < 14 dBm (CE);

Częstotliwość robocza Bluetooth

2,400-2,4835 GHz

Moc nadawcza Bluetooth (EIRP)

< 13 dBm

Protokół Bluetooth

BLE 5.1