

Link do produktu: <https://www.sigma.shop.pl/karbonowy-statyw-wideo-z-glowica-olejowa-i-szybkim-blokowaniem-neewer-ll55-p-78631.html>



Karbonowy statyw wideo z głowicą olejową i szybkim blokowaniem Neewer LL55

Cena	2 219,00 zł
Numer katalogowy	60251-uniw
Kod producenta	LL55
Długość (cm)	197
Maksymalne obciążenie (kg)	8
Przeznaczenie	Do kamer, Do kamer i aparatów, Do smartfonów, Do telefonów, Pozostałe

Opis produktu

Karbonowy statyw wideo z głowicą olejową i szybkim blokowaniem Neewer LL55

Neewer LL55 to profesjonalny statyw wideo z włókna węglowego, wyposażony w głowicę fluidalną, system szybkiego blokowania nóg One Step Lock oraz udźwig do 8 kg. Konstrukcja z karbonu łączy wysoką sztywność z relatywnie niską masą własną wynoszącą 5 kg, co ułatwia transport i pracę w terenie. Statyw oferuje regulację wysokości od 93 do 197 cm, a po złożeniu osiąga 96 cm długości, dzięki czemu można go wygodnie przewozić w dołączonej torbie. Głowica z płynnym ruchem panoramicznym 360°, pochyleniem od +90° do -60°, 6-stopniową regulacją przeciwwagi oraz 4-stopniowym tłumieniem ruchów pozwala uzyskać stabilne i precyzyjne ujęcia zarówno podczas pracy z lustrzankami, bezlusterkowcami, jak i profesjonalnymi kamerami wideo.

Szybkie rozkładanie i pełna kontrola wysokości

System One Step Lock pozwala jednocześnie odblokować i zablokować wszystkie sekcje nóg jednym ruchem. W praktyce oznacza to znacznie krótszy czas przygotowania statywu do pracy, szczególnie podczas nagrań w plenerze, gdzie liczy się każda sekunda. Trzysekcyjna konstrukcja umożliwia ustawienie statywu na wysokości 93 cm, 145,5 cm lub maksymalnie 197 cm, dzięki czemu łatwo dopasować go do rodzaju kadru i warunków pracy. Po zakończeniu nagrań statyw składa się do długości 96 cm i mieści się w dołączonej torbie transportowej, co ułatwia jego przenoszenie i przechowywanie.

Karbonowa konstrukcja o dużej nośności

Włókno węglowe skutecznie łączy niską wagę z wysoką odpornością na ugięcia i drgania. Dzięki temu statyw zapewnia stabilne podparcie nawet przy cięższych zestawach filmowych, co bezpośrednio przekłada się na ostrzejszy i bardziej płynny obraz. Maksymalny udźwig wynosi 8 kg, natomiast masa statywu to 5 kg. Taka konstrukcja sprawdza się zarówno w studio, jak i podczas pracy w terenie, również w temperaturach od -20°C do 60°C.

Głowica fluidalna z regulacją przeciwwagi i tłumienia

Sercem zestawu jest profesjonalna głowica fluidalna, która zapewnia płynne panoramowanie i kontrolowane ruchy kamery. System dynamicznej przeciwwagi z 6-stopniową regulacją pomaga zrównoważyć ciężar sprzętu, dzięki czemu kamera nie opada samoczynnie po zmianie kąta nachylenia. Czterostopniowa regulacja tłumienia w osi poziomej i pionowej pozwala dobrać opór do charakteru ujęcia oraz masy zestawu. Zakres ruchu obejmuje pełny obrót 360° oraz pochylenie od +90° do -60°, co daje dużą swobodę podczas realizacji różnorodnych kadrów.

Stabilność i szybkie poziomowanie

Statyw wyposażono w dwusekcyjny rozpieracz środkowy, który usztywnia konstrukcję i umożliwia szybkie ustawienie odpowiedniego kąta rozstawu nóg. Misa 75 mm wraz z wygodnym uchwytem blokującym pozwala na błyskawiczne wypoziomowanie głowicy, nawet na nierównym podłożu. Wbudowana poziomica pomaga precyzyjnie ustawić kadr bez konieczności stosowania dodatkowych akcesoriów. Gumowe stopki antypoślizgowe oraz stalowe kolce umożliwiają stabilną pracę zarówno na gładkich powierzchniach, jak i na miękkim gruncie. Płytką szybkozłączki została wyposażona w gwinty montażowe 1/4" oraz 3/8", dzięki czemu można zamocować aparaty, kamery, lunety czy slidery. Dodatkowy boczny gwint 1/4" umożliwia podłączenie monitora podglądowego, lampy LED, mikrofonu lub ramienia typu magic arm. Pozwala to łatwo stworzyć rozbudowany zestaw filmowy dostosowany do konkretnego projektu. Dzięki temu jeden statyw może pełnić rolę centralnej podstawy dla całego systemu nagraniowego.

Regulowany uchwyt teleskopowy

Teleskopowy uchwyt sterujący można regulować w zakresie od 35 do 54 cm, co pozwala dopasować jego długość do własnych preferencji. Dłuższe ramię zwiększa precyzję ruchów i ułatwia wykonywanie płynnych panoram. Uchwyt można zamontować po lewej lub prawej stronie głowicy, dzięki czemu statyw jest wygodny zarówno dla osób prawo-, jak i leworęcznych. W razie potrzeby ramię można całkowicie odłączyć, co ułatwia transport i przechowywanie. Dołączona płytką szybkiego montażu jest kompatybilna ze standardem 501PL oraz wybranymi gimbalami DJI Ronin RS 3 Pro, RS 2 i RSC 2. Umożliwia to szybkie przełączanie pomiędzy statywem a innymi systemami stabilizacji bez konieczności ponownego montażu aparatu. Mechanizm zatrzaskowy pozwala zablokować płytkę w około sekundę, a boczny przycisk umożliwia jej szybkie zwolnienie. Takie rozwiązanie usprawnia pracę i ogranicza przestoje podczas realizacji nagrań.

W zestawie

- Statyw wideo Neewer LL55 z głowicą fluidalną
- Płytką szybkozłączki
- Torba transportowa
- Instrukcja obsługi

Producent	Neewer
Model	LL55
Materiał	włókno węglowe (karbon)
Zakres wysokości roboczej	93-197 cm
Wysokość po złożeniu	96 cm
Masa	5 kg
Maksymalny udźwig	8 kg
Liczba sekcji nóg	3
System blokowania	One Step Lock
Zakres panoramowania	360°
Zakres pochylenia	+90° / -60°
Regulacja przeciwwagi	6 stopni
Regulacja tłumienia ruchów	4 stopnie
Długość uchwytu teleskopowego	35-54 cm
Średnica misy	75 mm
Kompatybilność szybkozłączki	standard 501PL
Gwinty montażowe	1/4" i 3/8"
Dodatkowy gwint akcesoryjny	1/4"
Zakres temperatur pracy	od -20°C do 60°C