

Link do produktu: <https://www.sigma.shop.pl/nadajnik-dji-sdr-transmission-p-73165.html>

Nadajnik DJI SDR Transmission



Cena	1 329,00 zł
Numer katalogowy	45431-uniw
Kod producenta	CP.RN.00000400.01
Moc zasilacza	USB-C typ 1: 9 V, 2A (standard PD), USB-C typ 2: 6,8-17,2 V DC, Za pomocą akumulatora NP-F: 6,8-8,4V
Wi-Fi	802.11 b/a/g/n/ac/ax, wsparcie dla 2x2 MIMO Wi-Fi
Rodzaj portów	wejściowy SDI, wejściowy HDMI, stereo jack 3,5mm, USB-C do aktualizacji oprogramowania, USB-C do zasilania i komunikacji z gimbałem

Opis produktu

Nadajnik DJI SDR Transmission

Podnieś swoje produkcje filmowe na nowy poziom z nadajnikiem DJI SDR Transmission (TX). To niezastąpione narzędzie, które gwarantuje najwyższą jakość transmisji wideo, stabilność oraz wszechstronność. Dzięki zaawansowanym funkcjom, takim jak transmisja o dużym dystansie, niskie opóźnienie oraz wsparcie dla nielimitowanej liczby odbiorników, Twoje produkcje filmowe osiągną nowy poziom profesjonalizmu. Odkryj nowe możliwości i ciesz się pełną kontrolą nad swoimi produkcjami filmowymi.

Wyjątkowa wydajność i wszechstronność

Nadajnik DJI SDR Transmission zapewnia transmisję wideo w jakości 1080p przy 60 fps, z wysoką przepustowością do 20 Mbps, co gwarantuje płynne i wyraźne obrazy. Dzięki technologii Software-Defined Radio (SDR) oferuje stabilną, odporną na zakłócenia transmisję na odległość do 3 km, co pozwala na realizację dynamicznych ujęć na dużych obszarach.

Nielimitowana liczba odbiorników

W trybie Broadcast, nadajnik DJI SDR Transmission może łączyć się z nielimitowaną liczbą odbiorników (Uwaga: ten zestaw nie zawiera odbiornika), umożliwiając jednocześnie monitorowanie przez wielu członków ekipy filmowej. To idealne rozwiązanie dla produkcji wymagających ścisłej współpracy różnych specjalistów, oferujące pełną synchronizację i efektywność na planie filmowym.

Niskie opóźnienie i przesyłanie metadanych

Nadajnik DJI SDR Transmission zapewnia minimalne opóźnienie wynoszące zaledwie 35 ms, co gwarantuje płynne i efektywne monitorowanie w czasie rzeczywistym. Dodatkowo wspiera przesyłanie metadanych z profesjonalnych kamer kinowych, takich jak ARRI i RED, poprzez SDI, co umożliwia szybki dostęp do szczegółowych informacji o ujęciach.

Komunikacja głosowa

Nadajnik umożliwia jednoczesną komunikację głosową między nadajnikiem a odbiornikiem, co ułatwia koordynację działań na planie filmowym. To kluczowa funkcja, która pozwala na bezproblemowe rozmowy między członkami zespołu, pomagając łatwiej osiągnąć zamierzone efekty.

Większa elastyczność monitorowania

Nadajnik DJI SDR Transmission obsługuje różnorodne metody monitorowania, umożliwiając bezpośrednie połączenie ze smartfonami lub tabletami przez Wi-Fi, oferując ekonomiczne, dwukanałowe monitorowanie bez potrzeby korzystania z odbiornika.

Kompaktowy i lekki design

Nadajnik waży jedynie około 145 g i posiada składane anteny, co ułatwia jego przechowywanie i transport. Dzięki różnym metodom montażu, nadajnik spełnia szerokie wymagania scen filmowych, oferując elastyczność i wygodę w każdej sytuacji.

Kompatybilność z Aplikacją DJI Ronin

Nadajnik DJI SDR Transmission jest kompatybilny z aplikacją DJI Ronin, co znacznie zwiększa jego funkcjonalność. Aplikacja oferuje wiele zaawansowanych narzędzi monitorowania, takich jak LUT, peaking, waveform i false color, które umożliwiają profesjonalne zarządzanie obrazem. Dodatkowo aplikacja wspiera lokalne nagrywanie i odtwarzanie materiałów, co pozwala na natychmiastową weryfikację ujęć. Możesz zdalnie sterować kamerą i gimbalem, przełączając kanały i monitorując jakość sygnału, co zapewni Ci pełną kontrolę nad produkcją filmową w czasie rzeczywistym.

W zestawie

Nadajnik DJI SDR Transmission (TX)

Płytki adaptera montażowego gimbala TX

Nadajnik

Waga
Wymiary
Porty

Częstotliwość robocza

Pasma przenoszenia inne niż DFS: 2,4000-2,4835 GHz;
5,725-5,850 GHz; Pasma przenoszenia DFS: 5,470-5,725 GHz;

Moc nadajnika (EIRP) SDR:

Standard Wi-Fi
Maks. przepustowość
Maks. bitrate

Pobór mocy

Zasilanie

Format wejściowy wideo

Format wejściowy audio
System transmisji wideo
Opóźnienie transmisji wideo

Ok. 145 g (wliczając anteny)

86,5 x 64 x 32 mm (D x S x W, bez anten)

Port wejściowy SDI, port wejściowy HDMI, stereo jack 3,5 mm, port USB-C do aktualizacji oprogramowania, port USB-C do zasilania i komunikacji z gimbalem

Częstotliwość robocza SDR

Pasma przenoszenia 5,8 GHz jest zakazane w niektórych krajach / regionach. Aby uzyskać więcej informacji, sprawdź lokalne przepisy prawne. Częstotliwości 5,600-5,650 GHz nie są używane. Częstotliwość robocza Wi-Fi 2,4000-2,4835 GHz 5,150-5,250 GHz

2,4000-2,4835 GHz: < 30 dBm (FCC); < 20 dBm (SRRC / CE / MIC); 5,470-5,725 GHz: < 30 dBm (FCC); < 23 dBm (CE / MIC); 5,725-5,850 GHz: < 30 dBm (FCC); < 14 dBm (CE); < 30 dBm (SRRC); Wi-Fi: 2,4000-2,4835 GHz: < 26 dBm (FCC); < 20 dBm (SRRC / CE / MIC); 5,150-5,250 GHz: < 26 dBm (FCC); < 23 dBm (SRRC / CE / MIC);

802.11 b/a/g/n/ac/ax, wsparcie dla 2x2 MIMO Wi-Fi

SDR: 20 MHz; Wi-Fi: 20 MHz;

SDR: 20 Mbps*; Wi-Fi: 8 Mbps; *Zmierzono w trybie Control, gdy tryb Broadcast był wyłączony.

8,2 W *Zmierzono w temperaturze pokojowej 25°C, po połączeniu w trybie Control, z odległości około 10 m, w konfiguracji 1T1R, z wyłączonym Wi-Fi, przy użyciu zasilania PD.

Zasilanie przez USB-C typ 1: 9 V, 2 A (standard PD); Zasilanie przez USB-C typ 2: 6,8-17,2 V DC; Zasilanie za pomocą akumulatora NP-F: 6,8-8,4 V;

1080p: 23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60FPS; 1080i: 50/50.94/60FPS (rozdzielczość 1080i nie jest dostępna w trybie Broadcast); 720p: 50/59.94/60FPS;

SDI embedded, HDMI embedded

SDR + Wi-Fi

SDR: 80 ms; Wi-Fi: 110 ms; *Zmierzono podczas nagrywania wideo 1080p/60FPS.

Format kodowania wideo
Maks. zasięg transmisji

Temperatura pracy

H.264
SDR: 3 km (FCC)*; 2 km (CE / SRRC / MIC)*; Wi-Fi: 200 m;
*Zmierzone w trybie Control, gdy tryb Broadcast był
wyłączony.
Od -10°C do 40°C