Dane aktualne na dzień: 26-10-2026 20:17

Link do produktu: https://www.sigma.shop.pl/odbiornik-dji-mic-3-p-75561.html

Odbiornik DJI Mic 3

Cena	**459,00 zł**
Numer katalogowy	**54161-uniw**
Kod producenta	**CP.RN.00000477.01**
Seria Mic	**DJI Mic 3**

Opis produktu

Odbiornik DJI Mic 3

Nagrywaj vlogi, podcasty, wywiady czy reportaże z nieskazitelnym dźwiękiem dzięki DJI Mic 3. Ten kompaktowy system mikrofonowy obsługuje konfigurację 4TX (4 nadajniki) + 8RX (8 odbiorników) i cztery niezależne kanały wyjściowe, oferując Ci pełną kontrolę. Masz do wyboru trzy ustawienia barwy głosu, dwa poziomy redukcji szumów oraz adaptacyjną kontrolę wzmocnienia, dzięki której każdy głos brzmi wyraźnie. DJI Mic 3 automatycznie przełącza częstotliwości, wspiera transmisję Lossless Audio (bezstratny dźwięk), 32-bitowy zapis float (format zapisu dźwięku o wysokiej precyzji) i funkcję timecode (znacznik czasowy), a długi czas pracy pozwala Ci działać bez przerw. W zestawie znajdziesz jeden odbiornik DJI Mic 3. Nadajnik i etui ładujące należy zakupić oddzielnie.

Lekki sprzęt, wielkie możliwości

DJI Mic 3 jest lekki i dyskretny. Nadajnik przypniesz do ubrania magnesem lub klipsem, łatwo ustawiając najlepszy kąt nagrywania. Etui ładujące umożliwia bezpieczne przechowywanie odbiornika, nadajników, osłon przeciwwietrznych oraz akcesoriów, dzięki czemu wszystko masz w jednym miejscu – gotowe do drogi.

Brzmienie dostosowane do Ciebie

System automatycznie dostosowuje wzmocnienie, aby każdy dźwięk był spójny i czysty. Tryb Automatic zapobiega przesterom, a Dynamic dopasowuje się do zmiennej głośności, co świetnie sprawdza się w studiu. Wybierz jeden z trzech trybów barwy głosu: Regular (naturalny), Rich (pełniejszy bas) lub Bright (czystsze tony wysokie). Możesz również aktywować redukcję szumów – Basic lub Strong – oraz skorzystać z osłon przeciwwietrznych, by nagrywać w terenie bez zakłóceń.

Prosta obsługa, szybkie działanie

DJI Mic 3 ma ekran dotykowy AMOLED (Active Matrix Organic Light Emitting Diode, aktywna matryca diod elektroluminescencyjnych) 1,1” i wygodne pokrętło, które pozwalają szybko zmieniać tryby, kontrolować głośność czy sprawdzać poziom energii. W aplikacji DJI Mimo zaktualizujesz oprogramowanie i dostosujesz ustawienia pod swój workflow. Wszystko po to, by nagrywanie było intuicyjne i szybkie.

Gotowy na większe projekty

Odbiornik DJI Mic 3 obsługuje jednocześnie cztery nadajniki i synchronizuje dźwięk z siedmioma dodatkowymi odbiornikami, co idealnie sprawdza się podczas nagrań grupowych czy pracy z wieloma kamerami. Możesz nagrywać w trybie Mono, Stereo lub Quadraphonic, rejestrując cztery niezależne ścieżki audio przy współpracy z wybranymi aparatami Sony lub

oprogramowaniem komputerowym. Dzięki temu zyskujesz większą swobodę przy montażu.

Stabilne połączenie, czysty dźwięk

Zapomnij o problemach z połączeniem! DJI Mic 3 automatycznie przełącza się między 2,4 GHz a 5 GHz, zapewniając zasięg do 400 m i stabilną transmisję bez zakłóceń. Funkcja Lossless Audio umożliwia przesyłanie sygnału 48 kHz 24-bit bez kompresji, dzięki czemu dźwięk jest bogaty i szczegółowy.

Wewnętrzne nagrywanie i zapis float

DJI Mic 3 zapisuje nagrania w dwóch plikach – oryginalnym i ulepszonym przez algorytmy, co ułatwia pracę podczas obróbki materiałów. Dzięki 32-bitowemu zapisowi float system rejestruje szeroki zakres dynamiki i odwzorowuje każdy szczegół, od szeptu po głośne dźwięki, w doskonałej jakości.

Szybka synchronizacja, wygodny transfer

System DJI Mic 3 obsługuje funkcję timecode z dryfem poniżej jednej klatki na 24 godziny, co umożliwia łatwą synchronizację materiałów z wielu kamer, przyspieszając proces postprodukcji. Transfer plików jest równie prosty – wystarczy podłączyć nadajniki do komputera lub smartfona przy pomocy etui ładującego i kabla USB-C (Universal Serial Bus typu C, uniwersalne złącze do przesyłania danych i zasilania), aby szybko przesłać swoje nagrania. Możesz też skorzystać z aplikacji DJI Mimo, która umożliwia wygodne pobieranie i eksport materiałów.

Nagrywaj bez przerwy

DJI Mic 3 umożliwia pracę nadajników do 8 godzin, a odbiornika do 10 godzin na jednym ładowaniu. Z etui ładującym zyskujesz nawet do 28 godzin pracy, co pozwala na całodzienne nagrywanie i streamowanie bez obaw o brak energii. System obsługuje szybkie ładowanie – 5 minut wystarczy, by zyskać dodatkowe 2 godziny działania, a pełne naładowanie zajmuje około 50 minut. Opcje oszczędzania energii, takie jak automatyczne uśpienie lub wyłączanie przy bezczynności, pozwalają jeszcze lepiej zarządzać czasem pracy sprzętu. Odbiornik może włączać się i wyłączać razem z kamerą, gdy podłączysz go kablem 3,5 mm lub przez mocowanie hot shoe (sanki do montażu akcesoriów na aparacie). Podczas nagrywania zasili go też smartfon, a jeśli korzystasz z zewnętrznego źródła, naładujesz odbiornik i telefon jednocześnie – bez przerywania pracy.

Łącz się tak, jak chcesz

DJI Mic 3 daje Ci swobodę wyboru. Dzięki technologii DJI OsmoAudio™ nadajnik łączy się bezpośrednio z DJI Osmo 360, DJI Osmo Action 5 Pro, DJI Osmo Action 4 i DJI Osmo Pocket 3 – bez użycia odbiornika. System działa z telefonami, tabletami, aparatami, kamerami i komputerami. Odbiornik oferuje port 3,5 mm TRS (Tip-Ring-Sleeve, standardowe złącze audio do przesyłania sygnału stereo) z blokadą, port 3,5 mm TRRS (Tip-Ring-Ring-Sleeve, złącze audio do przesyłania dźwięku i mikrofonu) do monitoringu na żywo oraz USB-C do jednoczesnego nagrywania i ładowania. Możesz także połączyć nadajnik z telefonem przez Bluetooth, nagrywając lub streamując w aplikacjach innych producentów bez dodatkowych kabli i odbiornika.

Jeszcze więcej możliwości

Dzięki dodatkowym akcesoriom dostępnym w sprzedaży możesz jeszcze bardziej rozbudować swój system DJI Mic 3. W ofercie znajdziesz kolorowe osłony przeciwwietrzne, adaptery do urządzeń z portem Lightning oraz DJI Mic Series Camera Adapter, który umożliwia podłączenie odbiornika DJI Mic 3 bezpośrednio do złącza hot shoe MI w aparatach Sony, zapewniając cyfrowy zapis audio 48 kHz 24-bit oraz nagrywanie czterech niezależnych ścieżek. Zadbaj o pełną personalizację swojego zestawu i dostosuj go do potrzeb każdej produkcji.

W zestawie

- Odbiornik DJI Mic 3 x1
- Adapter do smartfonów (USB-C) x1
- Kabel do transmisji danych USB-C do USB-C x1
- Kabel audio z blokadą (3,5 mm TRS do TRS) x1
- Kompaktowa torba transportowa x1

Nadajnik DJI Mic 3

Model	DMT03
Wymiary	28,77×28,34×16,35 mm (D×S×W) (z magnesem)
Waga	16 g (z magnesem)
Tryb bezprzewodowy	Wi-Fi: 802.11 a/b/g/n/ac/ax; SDR: konfigurowalny;
EIRP	Wi-Fi: 2,400-2,4835 GHz: < 20 dBm (FCC/CE/SRRC/MIC); 5,725-5,850 GHz: < 20 dBm (FCC/SRRC), < 14 dBm (CE); SDR: 2,400-2,4835 GHz: < 20 dBm (FCC/CE/SRRC/MIC); 5,150-5,250 GHz: < 20 dBm (FCC/CE/SRRC/MIC); 5,250-5,350 GHz: < 20 dBm (FCC/CE/SRRC/MIC); 5,470-5,725 GHz: < 20 dBm (FCC/CE/MIC); 5,725-5,850 GHz: < 20 dBm (FCC/SRRC), < 14 dBm (CE); *Dozwolone częstotliwości pracy różnią się w zależności od kraju i regionu. Szczegółowe informacje znajdziesz w lokalnych przepisach prawa.
Częstotliwość robocza w trybie bezprzewodowym	Wi-Fi: 2,400-2,4835 GHz; 5,725-5,850 GHz; SDR: 2,400-2,4835 GHz; 5,150-5,250 GHz; 5,250-5,350 GHz; 5,470-5,725 GHz; 5,725-5,850 GHz; *Dozwolone częstotliwości pracy różnią się w zależności od kraju i regionu. Szczegółowe informacje znajdziesz w lokalnych przepisach prawa.
Protokół Bluetooth	Bluetooth 5.4
Częstotliwość robocza Bluetooth	2,400-2,4835 GHz
Moc nadajnika Bluetooth (EIRP)	BLE: < 10 dBm; BR/EDR: < 20 dBm; *Dozwolone częstotliwości pracy różnią się w zależności od kraju i regionu. Szczegółowe informacje znajdziesz w lokalnych przepisach prawa.
Rodzaj akumulatora	Li-ion
Pojemność akumulatora	137 mAh
Energia akumulatora	0,531 Wh
Napięcie akumulatora	3,87 V
Specyfikacja ładowania	Maks. 5 V
Temperatura ładowania	Od 5°C do 45°C (od 41°F do 113°F)
Temperatura pracy	Od -10°C do 45°C (od 14°F do 113°F)
Czas ładowania	Ok. 50 min
Czas pracy	Ok. 8 h *Zmierzono przy użyciu zestawu DJI Mic 3 (2 TX + 1 RX + etui ładujące), z wyłączoną redukcją szumów i nagrywaniem wewnętrznym, podczas nagrywania dźwięku w bliskiej odległości, w warunkach wolnych od zakłóceń, z dwoma nadajnikami podłączonymi do odbiornika, a odbiornikiem podłączonym do kamery przez kabel audio 3,5 mm.
Dostępny czas nagrywania wewnętrznego	24-bit (jeden plik): 57,3 h; 24-bit (dwa pliki): 28,6 h; 32-bit float (jeden plik): 43 h; 32-bit float (dwa pliki): 21,5 h;

Odbiornik DJI Mic 3

Model	DMR03
Wymiary	53,85×28,69×22 mm (D×S×W)
Waga	25,1 g
Tryb bezprzewodowy	Wi-Fi: 802.11 a/b/g/n/ac/ax; SDR: konfigurowalny;
EIRP	Wi-Fi: 2,400-2,4835 GHz: < 20 dBm (FCC/CE/SRRC/MIC); 5,725-5,850 GHz: < 20 dBm (FCC/SRRC), < 14 dBm (CE); SDR:

	2,400-2,4835 GHz: < 20 dBm (FCC/CE/SRRC/MIC); 5,150-5,250 GHz: < 20 dBm (FCC/CE/SRRC/MIC); 5,250-5,350 GHz: < 20 dBm (FCC/CE/SRRC/MIC); 5,470-5,725 GHz: < 20 dBm (FCC/CE/MIC); 5,725-5,850 GHz: < 20 dBm (FCC/SRRC), < 14 dBm (CE); *Dozwolone częstotliwości pracy różnią się w zależności od kraju i regionu. Szczegółowe informacje znajdziesz w lokalnych przepisach prawa.
Częstotliwość robocza Wi-Fi:	2,400-2,4835 GHz; 5,725-5,850 GHz; SDR: 2,400-2,4835 GHz; 5,150-5,250 GHz; 5,250-5,350 GHz; 5,470-5,725 GHz; 5,725-5,850 GHz; *Dozwolone częstotliwości pracy różnią się w zależności od kraju i regionu. Szczegółowe informacje znajdziesz w lokalnych przepisach prawa.
Protokół Bluetooth	Bluetooth 5.4
Częstotliwość robocza Bluetooth	2,400-2,4835 GHz
Moc nadajnika Bluetooth (EIRP)	BLE: < 10 dBm
Rodzaj akumulatora	Li-ion
Pojemność akumulatora	275 mAh
Energia akumulatora	1,065 Wh
Napięcie akumulatora	3,87 V
Specyfikacja ładowania	Maks. 5 V
Temperatura ładowania	Od 5°C do 45°C (od 41°F do 113°F)
Temperatura pracy	Od -10°C do 45°C (od 14°F do 113°F)
Czas ładowania	Ok. 50 min
Czas pracy	Ok. 10 h *Zmierzono przy użyciu zestawu DJI Mic 3 (2 TX + 1 RX + etui ładujące), z wyłączoną redukcją szumów i nagrywaniem wewnętrznym, podczas nagrywania dźwięku w bliskiej odległości, w warunkach wolnych od zakłóceń, z dwoma nadajnikami podłączonymi do odbiornika, a odbiornikiem podłączonym do kamery przez kabel audio 3,5 mm.

Etui ładujące do DJI Mic 3

Model	DMC03
Wymiary	106,3×42,5×59,2 mm (D×S×W)
Waga	164,1 g (tylko etui ładujące)
Rodzaj akumulatora	Li-ion
Pojemność akumulatora	1950 mAh
Energia akumulatora	7,55 Wh
Napięcie akumulatora	3,87 V
Specyfikacja ładowania	Maks. 5 V, 1,5-2 A
Temperatura ładowania	Od 5°C do 40°C (od 41°F do 104°F)
Temperatura pracy	Od 5°C do 45°C (od 41°F do 113°F)
Czas ładowania	Ok. 1,5 h
Liczba cykli ładowania nadajnika i odbiornika	W pełni naładowane etui ładujące może całkowicie naładować dwa nadajniki i jeden odbiornik jednocześnie około 2,4 raza.

Ogólne

Charakterystyka kierunkowości	Dookólny
Pasmo przenoszenia	Filtr dolnoprzepustowy wyłączony: 20 Hz-20 kHz (nagrywanie z kompresją); Filtr dolnoprzepustowy wyłączony: 20 Hz-24 kHz (nagrywanie bezstratne); Filtr dolnoprzepustowy włączony: 100 Hz-20 kHz (nagrywanie z kompresją); Filtr dolnoprzepustowy włączony: 100 Hz-24 kHz (nagrywanie bezstratne);

Czułość mikrofonu	Kapsuła mikrofonowa: -36±1 dBV@1 kHz, 94 dB SPL
Stosunek sygnału do szumu (SNR)	72 dB
Maks. poziom ciśnienia akustycznego (SPL)	126 dB SPL@1% THD 130 dB SPL@10% THD
Częstotliwość próbkowania	48 kHz
Głębia bitowa	32-bit float/24-bit (przełączane)
Maks. poziom wejściowy (3,5 mm)	-
Szumy własne	22 dBA
Moc wyjściowa interfejsu monitorowania	Maks. moc wyjściowa: 20 mW@1 kHz, 32 Ω
Maks. zasięg transmisji	400 m *Zmierzono przy użyciu zestawu DJI Mic 3 (2 TX + 1 RX + etui ładujące), z wyłączoną funkcją Lossless Audio, w otwartym, niezabudowanym środowisku wolnym od zakłóceń. 80 m *Zmierzono przy użyciu zestawu DJI Mic 3 (2 TX + 1 RX + etui ładujące) w środowisku laboratoryjnym symulującym wysoki poziom zakłóceń, bez utraty pakietów i z czystym, wysokiej jakości dźwiękiem.

Funkcja Timecode

Obsługiwana liczba klatek	23,98F, 24F, 25F, 29,97F, 29,97DF, 30F, 50F, 60F
Offset	0,5 ppm, odchylenie na poziomie mniejszym niż 1 klatka w ciągu 24 godzin* *Zmierzono przy użyciu DJI Mic 3 (2 TX + 1 RX + etui ładujące), w środowisku wolnym od zakłóceń elektromagnetycznych, przy ciągłym zasilaniu nadajników i odbiornika, po synchronizacji kodu czasowego oraz podczas 24 godzin nieprzerwanego nagrywania.
Wejście	LTC
Port wejściowy	3,5 mm TRS
Napięcie wejściowe	Nie więcej niż +6 dBu
Wyjście	LTC, Audio-TC
Port wyjściowy	3,5 mm TRS, USB-C
Napięcie wyjściowe	0,5 Vp-p