

Link do produktu: <https://www.sigma.shop.pl/odbiornik-dji-sdr-transmission-p-73164.html>

## Odbiornik DJI SDR Transmission

|                  |                                                                                                                                                  |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Cena             | <b>1 329,00 zł</b>                                                                                                                               |
| Numer katalogowy | <b>45430-uniw</b>                                                                                                                                |
| Kod producenta   | <b>CP.RN.00000401.01</b>                                                                                                                         |
| Moc zasilacza    | <b>USB-C typ 1: 9 V, 2A (standard PD), USB-C typ 2: 6,8-17,2 V DC, Za pomocą akumulatora NP-F: 6,8-8,4V</b>                                      |
| Przepustowość    | <b>20 MHz</b>                                                                                                                                    |
| Rodzaj portów    | <b>wyjściowy SDI, wyjściowy HDMI, stereo jack 3,5 mm, USB-C do aktualizacji oprogramowania i wyprowadzania sygnału video, USB-C do zasilania</b> |

### Opis produktu

#### Odbiornik DJI SDR Transmission

Przenieś swoje produkcje filmowe na nowy poziom profesjonalizmu z odbiornikiem DJI SDR Transmission (RX). To niezawodne narzędzie, które zapewnia najwyższą jakość transmisji wideo, stabilność i wszechstronność. Dzięki zaawansowanym funkcjom, takim jak niskie opóźnienie, wsparcie dla wielu odbiorników i przesyłanie metadanych, Twoje produkcje filmowe osiągną nowy poziom profesjonalizmu. Odkryj nowe możliwości z odbiornikiem DJI SDR Transmission i ciesz się pełną kontrolą nad swoimi produkcjami filmowymi.

#### Niezrównana wydajność i wszechstronność

Odbiornik DJI SDR Transmission może przekazywać sygnały do monitorów poprzez SDI/HDMI, a także wspiera monitorowanie wideo przez USB-C, umożliwiając podłączenie do smartfona lub tableta. Zapewnia stabilną transmisję na dużych odległościach, nawet do 3 km, co gwarantuje, że Twoje ujęcia będą zawsze płynne i wyraźne. Dzięki minimalnemu opóźnieniu wynoszącemu zaledwie 35 ms odbiornik oferuje efektywne monitorowanie w czasie rzeczywistym.

#### Kompaktowy i lekki design

Odbiornik waży jedynie około 145 g i posiada składane anteny, co znacząco ułatwia jego przechowywanie i transport. Dzięki różnym metodom montażu, spełnia szerokie wymagania scen filmowych, oferując elastyczność i wygodę w każdej sytuacji.

#### Zaawansowana technologia SDR

Odbiornik wykorzystuje technologię Software-Defined Radio (SDR), która zapewnia stabilną i odporną na zakłócenia transmisję wideo. Wspiera transmisję w jakości 1080p przy 60 fps oraz wysoką przepustowość do 20 Mbps, co pozwala na płynne monitorowanie i współpracę na planie filmowym.

#### Nielimitowana liczba odbiorników

W trybie Broadcast, każdy nadajnik z systemu Transmission może łączyć się z nielimitowaną liczbą odbiorników, co umożliwia jednoczesne monitorowanie przez wielu członków ekipy filmowej. To idealne rozwiązanie dla produkcji wymagających ścisłej współpracy różnych specjalistów. Uwaga: ten zestaw nie zawiera nadajnika.

---

## Przesyłanie metadanych i komunikacja głosowa

Odbiornik wspiera przesyłanie metadanych z profesjonalnych kamer kinowych, takich jak ARRI i RED, poprzez SDI, umożliwiając szybki dostęp do szczegółowych informacji o ujęciach. Dodatkowo system umożliwia jednoczesną komunikację głosową między nadajnikiem a odbiornikiem, co znacząco ułatwia koordynację działań na planie filmowym.

## Kompatybilność z Aplikacją DJI Ronin

Odbiornik DJI SDR Transmission jest w pełni kompatybilny z aplikacją DJI Ronin, która rozszerza jego możliwości o zaawansowane funkcje monitorowania i sterowania. Aplikacja umożliwia korzystanie z takich narzędzi jak LUT, peaking, waveform i false color, zapewniając profesjonalną jakość obrazu. Ponadto funkcje lokalnego nagrywania i odtwarzania pozwalają na natychmiastową weryfikację materiału wideo. Możesz również zarządzać kanałami transmisji i monitorować jakość sygnału bezpośrednio z aplikacji, co znacząco ułatwia koordynację i kontrolę na planie filmowym.

## W zestawie

Odbiornik DJI SDR Transmission (RX)

Kabel połączeniowy RX do telefonu (USB-C do USB-C, 22 cm)

## Odbiornik

|                             |                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Waga                        | Ok. 145 g (wliczając anteny)                                                                                                                                                                                                          |
| Wymiary                     | 86,5 x 64 x 32 mm (D x S x W, wliczając anteny)                                                                                                                                                                                       |
| Porty                       | Port wyjściowy SDI, port wyjściowy HDMI, 3,5 mm stereo jack, port USB-C do aktualizacji oprogramowania i wyprowadzania sygnału wideo, port USB-C do zasilania                                                                         |
| Częstotliwość robocza       | Częstotliwość robocza SDR Pasma przenoszenia inne niż DFS: 2,4000-2,4835 GHz; 5,725-5,850 GHz; *Częstotliwość 5,8 GHz jest zakazana w niektórych krajach / regionach. Aby uzyskać więcej informacji, sprawdź lokalne przepisy prawne. |
| Moc nadajnika (EIRP)        | SDR: 2,4000-2,4835 GHz: < 30 dBm (FCC); < 20 dBm (SRRC / CE / MIC); 5,725-5,850 GHz: < 30 dBm (FCC); < 14 dBm (CE); < 23 dBm (SRRC);                                                                                                  |
| Maks. przepustowość         | 20 MHz                                                                                                                                                                                                                                |
| Maks. bitrate               | 20 Mbps *Zmierzono w trybie Control, gdy tryb Broadcast był wyłączony.                                                                                                                                                                |
| Pobór mocy                  | 8,3 W *Zmierzono w temperaturze pokojowej 25°C, po połączeniu w trybie Control, z odległości około 10 m, w konfiguracji 1T1R, z wyłączonym Wi-Fi, przy użyciu zasilania PD.                                                           |
| Zasilanie                   | Zasilanie przez USB-C typ 1: 9 V, 2 A (standard PD); Zasilanie przez USB-C typ 2: 6,8-17,2 V DC; Zasilanie za pomocą akumulatora NP-F: 6,8-8,4 V;                                                                                     |
| Format wyjściowy wideo      | 1080p: 23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60FPS; 1080i: 50/50.94/60FPS (rozdzielczość 1080i nie jest dostępna w trybie Broadcast); 720p: 50/59.94/60FPS;                                                                                   |
| Format wyjściowy audio      | PCM                                                                                                                                                                                                                                   |
| System transmisji wideo     | SDR                                                                                                                                                                                                                                   |
| Opóźnienie transmisji wideo | 80 ms *Zmierzono podczas nagrywania wideo 1080p/60FPS.                                                                                                                                                                                |
| Format kodowania wideo      | H.264                                                                                                                                                                                                                                 |
| Maks. zasięg transmisji     | 3 km (FCC); 2 km (CE / SRRC / MIC); *Zmierzono w trybie Control, gdy tryb Broadcast był wyłączony.                                                                                                                                    |
| Temperatura pracy           | Od -10°C do 40°C                                                                                                                                                                                                                      |