

Link do produktu: <https://www.sigma.shop.pl/zestaw-filtrow-do-dji-action-6-cplmcuvnd8163264light-pollution-lprblack-mist-14-p-76768.html>

Zestaw filtrów do DJI Action 6 (CPL/MCUV/ND8/16/32/64/Light Pollution LPR/Black Mist 1/4)



Cena	219,00 zł
Numer katalogowy	56720-uniw
Kod producenta	OA6-FI110
Kompatybilność	DJI Osmo

Opis produktu

Zestaw filtrów do DJI Osmo Action 6 (CPL/MCUV/ND8/16/32/64/Light Pollution LPR/Black Mist 1/4)

Zestaw filtrów do kamery DJI Osmo Action 6 zapewni Ci pełną kontrolę nad ekspozycją i wyglądem obrazu w trudnych warunkach oświetleniowych. Profesjonalne szkło optyczne, wielowarstwowe powłoki i precyzyjna konstrukcja pozwalają poprawić jakość zdjęć i wideo, zachowując naturalne kolory i wysoki poziom szczegółowości. Akcesoria są przy tym bardzo proste w montażu i lekkie – możesz mieć je zawsze pod ręką. Zestaw zawiera jeden filtr CPL, jeden filtr Black Mist 1/4, jeden filtr MCUV, jeden filtr LPR oraz cztery filtry ND – ND8, ND16, ND32 i ND64.

Profesjonalne szkło optyczne

Filtry zostały wykonane z wysokiej jakości szkła optycznego importowanego z Niemiec. Precyzyjny proces szlifowania oraz doskonałe właściwości fizyczne i chemiczne materiału przekładają się na świetną jakość obrazu i większą powtarzalność efektów. Dzięki temu ujęcia zyskują bardziej profesjonalny charakter. Co więcej, wielowarstwowe powłoki optyczne zapewniają wysoką przepuszczalność światła i pomagają zachować realistyczne kolory. Filtry osadzone są w cienkiej metalowej ramce, która nie wpływa negatywnie na pole widzenia obiektywu i gwarantuje stabilne dopasowanie.

Twórz jeszcze piękniejsze ujęcia z filrami ND

Filtry ND redukują ilość światła wpadającego do obiektywu, co pozwala kamerze dobrać prawidłowe parametry ekspozycji i uniknąć prześwietleń. Umożliwiają też obniżenie czasu otwarcia migawki w trakcie nagrywania wideo w jasnym otoczeniu, możesz więc uzyskać naturalny efekt rozmycia ruchu. Im wyższa wartość ND, tym silniejszy efekt redukcji oświetlenia, co daje większą swobodę podczas pracy w pełnym słońcu. Tego typu filtry sprawdzają się również przy fotografii z długim czasem naświetlania. Dodatkowo poprawiają nasycenie barw, dzięki czemu obraz zachwyca żywą, wyrazistą kolorystyką.

Filtr CPL - redukcja odbłasków i głębia kolorów

Filtr polaryzacyjny CPL służy do eliminowania niepożądanych refleksów świetlnych, takich jak odbicia od wody, szkła czy innych gładkich powierzchni. Dzięki temu zwiększa nasycenie kolorów i poprawia klarowność obrazu. Ponadto wzmacnia błękit nieba, podkreśla biel chmur i sprawia, że zdjęcia stają się bardziej kontrastowe i wyraziste. Jest szczególnie przydatny podczas fotografowania i filmowania krajobrazów, tworzenia ujęć nad wodą, nagrywania przez szybę oraz rejestrowania scen podwodnych, gdzie redukcja odbić pozwala wydobyć więcej detali i nadać materiałowi bardziej profesjonalny charakter.

Filtr Black Mist 1/4 - miękkie światło i filmowy charakter obrazu

Filtr Black Mist 1/4 służy do łagodzenia odbłasków i nadawania ujęciom bardziej miękkiego, filmowego charakteru. Zmniejsza intensywność jasnych punktów i delikatnie obniża ostrość obrazu, tworząc subtelną poświatę. Efekt ten pomaga ograniczyć widoczność drobnych niedoskonałości i sprawia, że materiał wygląda bardziej spójnie i estetycznie. Filtr Black Mist 1/4 nadaje ujęciom lekko mglisty, nastrojowy klimat, zachowując czytelność najważniejszych elementów kadru i podkreślając artystyczny charakter nagrań.

Redukcja zanieczyszczenia światłem dzięki filtrowi LPR

Filtr LPR został zaprojektowany z myślą o ograniczaniu niepożądanych odbić światła oraz redukcji flar i efektów poświaty, które często pojawiają się przy długich czasach naświetlania. Pomaga zachować wysoką klarowność i szczegółowość obrazu, poprawiając kontrast i czytelność ujęć wykonywanych w wymagających warunkach oświetleniowych. Dzięki lepszej kontroli pozwala uzyskać bardziej czyste, wyraźne ujęcia o wysokiej jakości.

Filtr MCUV - naturalne kolory i dodatkowa ochrona

Filtr MCUV ogranicza wpływ promieniowania ultrafioletowego, które może powodować nienaturalne ochłodzenie kolorów obrazu. Dzięki temu barwy są bardziej neutralne i czytelne, a obraz zyskuje lepszą przejrzystość, szczególnie w warunkach intensywnego nasłonecznienia lub na dużych wysokościach. Co więcej, tego typu akcesorium pełni funkcję ochronną, zabezpieczając obiektyw kamery przed kurzem, zabrudzeniami i drobnymi uszkodzeniami mechanicznymi.

Szybki montaż i demontaż

Filtry są bardzo proste w montażu i demontażu – wystarczy lekkie kliknięcie. Dzięki temu możesz w mgnieniu oka dostosować kamerę do bieżących warunków oświetleniowych – bez obaw, że stracisz okazję do stworzenia wyjątkowego ujęcia.

Odporność na wodę, tłuszcz i zarysowania

Powłoki ochronne sprawiają, że filtry są odporne na wodę, tłuste plamy i drobne zarysowania. Dzięki temu nie tylko mogą służyć Ci przez długi czas, ale też chronią obiektyw kamery i pomagają utrzymać czystość powierzchni optycznej podczas intensywnego użytkowania.

W zestawie

- Filtr ND8
- Filtr ND16
- Filtr ND32
- Filtr ND64
- Filtr CPL
- Filtr Black Mist 1/4
- Filtr MCUV
- Filtr LPR

Producent
Model
Materiał
Typ filtrów
Kompatybilność

Sunnylife
OA6-FI110
Szkło optyczne + metal
ND8, ND16, ND32, ND64, CPL, Black Mist 1/4, MCUV, LPR
DJI Osmo Action 6